

# Inhalt

- Lärm** 9  
*Legende*  
Zunächst den musikalischen Fluss beschreiben,  
der das Leben eines Komponisten durchzieht.
- Stimmen** 49  
*Wissenschaften*  
Dann eingestehen, welche Musik mein Leben geträumt  
hat und mich an die diskursiven Ufer dieses Buches warf.
- Wort** 109  
*Geburt und Lobpreisung*  
Es entspringt der Genesis ein musikalischer, die Zeit  
modulierender und erzeugender Fluss, der wie ein  
Sturzbach die Jahrhunderte hinabfließt.