

Contents

Notes on Contributors VII

Introduction 1

PART 1

International und Local Networks: Cooperation, Intersection and Competition

- 1 Konkurrierende Netzwerke im kenianischen Exil: Zwischenpositionen der Familie Stefanie Zweigs 11

Leonie Marx

- 2 Netzwerke der Zwischenkriegszeit als Fluchhilfen aus Zentraleuropa nach Britisch-Indien 1933 bis 1945 38

Margit Franz

PART 2

Political Networks: New Formations and Continuity

- 3 'Fight for Freedom': A Vansittartist Network of Rightwing German Socialists in Great Britain (1941–1945) 61

Jörg Thunecke

- 4 How to Become Isolated in Isolation? Networks in the German Political and Trade Union Exile after 1933 89

Swen Steinberg

- 5 "Eine kleine Gruppe Entschlossener ...": The *Federación de Austríacos Libres* in Bolivia 109

Veronika Zwerger

PART 3

Intermediating Networks

- 6 Bridges and Islands: Community and Karin Michaëlis in and out of Exile, 1907–1942 123

Katherine Hollander

- 7 **Central Europe in Vermont: German Exile Writers and the American Journalist Dorothy Thompson** 142
Karina von Tippelskirch

- 8 **Salka Viertel's Transnational Hollywood Network** 161
Helga Schreckenberger

PART 4

Professional Networks: Old and New

- 9 **Thomas Manns Beziehung zu seinen amerikanischen Verlegern, Förderern und Agenturen** 181
Dieter Adolphs
- 10 **“Dem verbotenen Geist ein Zentrum schaffen”: Anna Seghers and Her Networks in Exile** 199
Birgit Maier-Katkin
- 11 **Networking Exile: Going Dutch
*Émigré Writers in the Netherlands, 1933–1940, and One Dutchman's Assessment (Menno Ter Braak)*** 214
Jacob Boas
- 12 **Networking the Arts: Erich Maria Remarque and Art** 231
Thomas F. Schneider

PART 5

Epistolary Networks

- 13 **Cohesive Epistolary Networks in Exile** 247
Jacqueline Vansant
- 14 **„Ein Schriftsteller abgeschnittener deutscher Zunge“: Zur späten Vernetzung des Exilautors Arthur Feldmann** 262
Wolfgang Mieder

Index 285