

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	11
1. Einleitung: Zur wachsenden Auseinandersetzung mit dem Orient in der deutschen Literatur des 12. und frühen 13. Jahrhunderts. Die Aufnahme von Motiven aus antiken und orientalischen Werken	13
2. ‘Graf Rudolf’	31
2.1. ‘Graf Rudolf’ als innovatives höfisches Versepos	31
2.1.1. Handschriftliche Überlieferung.....	31
2.1.2. ‘Graf Rudolf’ in der Bewertung der Forschungsgeschichte	32
2.2. Diskussionen zur Entstehungszeit in der Forschungsgeschichte	38
2.3. Zum Entstehungsraum.....	50
2.4. Gliederung der fragmentarischen Überlieferung.....	54
2.5. Inhaltsangabe des Gesamtwerkes	55
2.6. Zur Problematisierung des ambivalenten und feindlichen Verhältnisses zwischen Christen und Moslems in dem Werk	79
3. ‘Herzog Ernst’	87
3.1. Einführung in die Fragestellung. Überlieferung.....	89
3.2. ‘Herzog Ernst’ (Fass. A). Zeitliche und räumliche Einordnung	95
3.3. ‘Herzog Ernst’ (Fass. B). Überlieferung und Entstehungszeit.....	98
3.4. Zum Entstehungsraum.....	100
3.5. Zur Komposition. Funktion von reichsgeschichtlichem Teil und Orientteil	101

3.6. Inhaltsangabe des Gesamtwerkes	107
3.6.1. Grippia-Episode (B 2210–3882)	114
3.6.1.1. Ankunft in Grippia (B 2210–2352)	115
3.6.1.2. Der erste Besuch der Stadt (B 2353–2473)	119
3.6.1.3. Der zweite Besuch der Stadt (B 2531–3605)	119
3.6.1.4. Der Kampf mit den heidnischen Reitern (B 3605–3838)	133
3.6.1.5. Aufbruch von Grippia (B 3839–3882)	136
3.6.2. Magnetberg-Episode (B 3891–4138)	136
3.6.3. Arimaspi-Episode (B 4499–5434)	165
3.6.4. Ernsts Rückkehr. Aussöhnung mit dem Stiefvater (B 5435–6020)	172
4. Zwischenbilanz: ‘Graf Rudolf’ und ‘Herzog Ernst’ – eine besondere Form der Chanson de geste?	175
5. Die Versepen ‘Graf Rudolf’ und ‘Herzog Ernst’ im Kontext europäischer und orientalischer Literatur. Das Beispiel der legendären Völker und Fabeltiermotive	185
5.1. Orientalische Völker und Kryptiden aus der Sicht okzidentaler Quellen	187
5.2. Orientalische Völker und Kryptiden aus der Sicht orientalischer Quellen	216
6. Historisch-theologische Hintergründe für das ambivalente Verhältnis zwischen Christen und Moslems. Dessen Niederschlag im ‘Grafen Rudolf’ und im ‘Herzog Ernst’	223
7. Gesamtzusammenfassung und Ausblick	245
8. Literatur- und Abkürzungsverzeichnis	247
8.1. Siglen und Abkürzungen	247
8.1.1. Verzeichnis abgekürzt zitierter Periodika, Corpora, Editionen, Textreihen und Nachschlagewerke	247

8.1.2. Abkürzungen biblischer Bücher nach der Vulgata.....	256
8.1.3. Sonstige Abkürzungen	257
8.2. Literaturverzeichnis.....	260
8.2.1. Textausgaben	260
8.2.1.1. Primärtexte.....	260
8.2.1.2. Weitere Ausgaben	262
8.2.2. Ausgaben römischer Autoren	269
8.2.3. Ausgaben griechischer Autoren.....	272
8.2.4. Ausgaben frühchristlicher Autoren	277
8.2.5. Ausgaben mittelalterlich-christlicher Autoren	279
8.2.6. Ausgaben jüdischer Autoren.....	285
8.2.7. Ausgaben islamischer Autoren	286
8.2.8. Forschungsliteratur	289
8.2.9. Grundlagenliteratur, Nachschlagewerke	336