

# Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung .....	9
<i>Hans Merkens (Berlin)</i> Entdifferenzierung der Jugend .....	15
<i>Norbert Groeben (Heidelberg)</i> Das erzählende Sachbuch als eierlegende Wollmilchsau der Literaturdidaktik.....	41
<i>Endre Hárs (Szeged)</i> „Ach! welch ein schönes Buch.“ Medienarchäologische Aspekte von Naturgeschichten für Kinder- und Jugendliche um 1800 .....	61
<i>Andreas Wicke (Kassel)</i> Jugend ohne Plot. Adoleszenz und Orientierungslosigkeit in Arthur Schnitzlers Dramenzyklus <i>Anatol</i> .....	87
<i>Géza Horváth (Szeged)</i> Géza Gárdonyi Sterne von Eger. Ein historischer Produktionsroman für die Jugend? Der ungarische Best- und Longseller in den Medien .....	105
<i>Gudrun Marci-Boehncke (Dortmund)</i> Authentizitätsversprechen in konvergenter Vermarktung: Axiologische Überlegungen zur interkulturellen Jugendliteratur am Beispiel von Nicolai Lilins „Sibirische Erziehung“ .....	127
<i>Christoph Müller (Kassel)</i> Ey, du Spast – Der sprachliche Akt der Adressierung als Motiv in der Jugendliteratur.....	155
<i>Wolfgang Thaenert (Kassel)</i> Jugendmedienschutz – eine besondere Art von Risikomanagement. Praxisbericht einer Landesmedienanstalt .....	175

*Achim Barsch (Kassel)*

Medienwissenschaftliche Problematisierung des  
rechtlichen Jugendmedienschutzes ..... 191

*Helmut Schanze (Aachen / Siegen)*

Machen Medien dumm? ..... 205

*Judit Szabó (Szeged)*

Psychologische Stressoren, kognitive Stimulatoren?  
Über FPS und die Killerspiel-Debatte ..... 217

*Christine Ansari (Kassel)*

Projektbericht- *Medienkompetenz und Cybermobbing*  
in der Sekundarstufe 1 ..... 237

Autorenverzeichnis ..... 255