

# Inhalt

---

## Einleitung

Marie-Hélène Adam, Szilvia Gellai & Julia Knifka | 9

## LEBENSÄÄUME

### Zwischen *blow up* und Prothese.

#### Gedanken zur Rolle der Technik in der Architektur

Elisabeth Bergmann | 35

### Neuartige Benutzerschnittstellen für *Smart Homes*

Daniel Pathmaperuma | 55

### Körper und Mode.

#### Wahrnehmungsmöglichkeiten technisierter Umwelt

Viola Hofmann | 71

## KÖRPERWELTEN

### Körper Im/als Schaltkreis.

#### DIY-Apparaturen und audiovisuelle Praktiken sinnlicher Wahrnehmung

Robert Stock | 89

### Roboter(proth)et(h)ik: *Bionic legs* und Exoskelette im Spannungsfeld von Roboterprothesen und Politik

Florian Braune | 105

### *Quantified-Self*-Technologien als Indikatoren für die Cyborgisierung des Menschen

Marie Lena Heidingsfelder | 125

### Leib und Lebenswelt im Zeitalter informatischer Vernetzung

Klaus Wieglering | 139

## **MEDIENKULTUREN**

**Ist der Cyborg in der Realität angekommen?**

**Mobile Medien und Mensch-Maschinen als Elemente des Alltags**

Bianca Westermann | 159

**Thanatographie 2.0.**

**Technologien memorialer Praktiken**

Ramón Reichert | 173

**Veränderte Sprache – Sprachwandel?!**

**Wirkt sich die internetbasierte Kommunikation auf die Sprache aus?**

Monika Hanauska | 189

**GoPro-Vision und Involvierter Blick:**

**Neue Bilder der Kriegsberichterstattung**

Florian Krautkrämer | 209

## **MÖGLICHKEITSRÄUME**

**Personen verwalten oder Personen sein (müssen)?**

**Normen der Privathelt (nicht nur) in der digitalen Kommunikation**

Tobias Matzner | 227

**Von Quallen-Katzen und Spinnen-Ziegen.**

**Narrative Vernunft und Neogefahren lebendiger Technik**

Bruno Gransche | 243

**Das Wahr-Werden der technischen Welt.**

**Prolegomena zu einer Philosophie des IGestells**

Klaus Birnstiel | 259

**Ästhetik technischer Praktiken im Science-Fiction-Film**

Natascha Adamowsky | 277

## TECHNIKNARRATIVE

### **Der gläserne Mensch in Dave Eggers' *The Circle***

Szilvia Gellai | 289

### **»Die Sehmaschine«.**

### ***Artificial Intelligence* und die Ästhetik technischer Überwachung In der TV-Serie *Person of Interest***

Kai Löser | 309

### **Von autonomen Maschinen und der Kontrolle des Spiele(r)s: Mensch-Technik-Verhältnisse im Computerspiel**

Martin Hennig | 325

### ***Beyond the Uncanny Valley.***

### **Inszenierung des Unheimlichen als Wunsch- und Angstbilder In der Serie *Echte Menschen - Real Humans***

Marie-Hélène Adam & Julia Knifka | 341

### **»Wir Phantasten sind die einzigen Realisten«.**

### **Interview mit Thomas Le Blanc über das Projekt *Future Life - We read the Future***

Annegret Scheibe | 367

### **AutorInnen und Autoren | 381**