7 Vorwort
Ingar Solty / Enno Stahl

I. GEGENWARTSDIAGNOSE:
In was für einer Welt leben wir eigentlich?
Theorien und Analysen des heutigen Kapitalismus

17 Der alte und der neue Kapitalismus
Ingar Solty

34 Dossier I – Diskussion

II. REALISMUSDEBATTEN DAMALS UND HEUTE:
Die Literatur in der kapitalistischen Gesellschaft

61 Ästhetikdebatten revisited: ›Realismus‹ 1945 bis 1989
Helmut Peitsch

78 Dossier II – Diskussion

III. REALISMUS UND PSEUDO-REALISMUS:
Kapitalismus in der deutsch-sprachigen und internationalen Gegenwartsliteratur

101 Scheinrealismus und literarische Analyse
Enno Stahl

111 Internationale Literatur in Auseinandersetzung mit der Kapitalismus-Krise
Norbert Niemann

120 Dossier III – Diskussion

138 Zwischenkapitel 1: Idee und Praxis kritischer Literatur

140 Nicht nur in eigener Sache
Ingo Schulze

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1079860096

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

IV. KÄLTE- UND WÄRMESTROM HEUTE:
Was muss eine Politik des Kulturellen leisten? Und wie?

161 Politisch schreiben?
Raul Zelik

167 Dossier IV – Diskussion

V. SCHRIFTSTELLER UND DIE ORGANISATIONSFRAGE:
Gestern und heute

201 Die Ideologiemaschine
Thomas Wagner

210 Dossier V – Diskussion

229 Zwischenkapitel 2: Gemeinsam oder zusammen?
Chancen eines dauerhaften Dialogs kritischer Literatur

231 Gemeinsam oder zusammen?
Jan Loheit

241 Schreiben im Maul des Alligators
Erasmus Schöfer

VI. UND DANACH ...

261 Die Geschichte offenhalten
Ingar Solty/Enno Stahl

269 Kondensiertes Protokoll [Auszug]
Ann Cotten

287 Etwas machen, das man herzeigen kann
Monika Rinck

297 Ex falso quod libet
Joachim Helfer

302 Ralsch und Fichtig
Michael Wildenhain

309 Repolitisierung der Kunst? Politische Ästhetik
David Salomon