

# Inhalt

Vorwort von Wilhelm Heizmann . . . . .	7
I Einführung . . . . .	9
I.1 Problemstellung . . . . .	9
I.2 Korpus . . . . .	14
I.3 Überblick zum Forschungsstand . . . . .	15
II Forschungsgeschichtlicher Hintergrund . . . . .	18
2.1 »Freiproza« oder »Buchproza« und dazwischen – die Diskussion um den Wirklichkeitsanspruch der Sagas . . .	18
2.2 »Synkritische Wahrheit« – Isländersagas als »erfahrungsgespeiste Erzählungen« . . . . .	21
III »Mythological Overlays« . . . . .	26
3.1 »Origin Legends« . . . . .	28
3.2 Die <i>Bandamanna saga</i> . . . . .	33
3.2.1 Inhaltszusammenfassung . . . . .	34
3.2.2 <i>Lokasenna</i> und Baldr-Mythos als literarische Modelle der Saga . . . . .	36
3.3 Die <i>Njáls saga</i> . . . . .	39
3.3.1 Kurzzusammenfassung . . . . .	39
3.3.2 Die <i>Njála</i> und Snorris Baldr-Mythos . . . . .	41
3.3.3 Christliche Tendenzen in der <i>Njáls saga</i> . . . . .	43
3.4 Die <i>Grettis saga</i> . . . . .	45
3.4.1 Kurzzusammenfassung . . . . .	46
3.4.2 Die <i>Grettis saga</i> – Isländersaga und Heldensage? . . . . .	47
3.4.3 Grettir und Þórr: Parodie eines Kraftmenschen? . . . . .	49
3.5 Die <i>Egils saga</i> . . . . .	52
3.5.1 Inhaltszusammenfassung . . . . .	52
3.5.2 Egill der Skalde und die Authentizitätsfrage . . . . .	55
3.5.3 Egill und Óðinn . . . . .	58
3.5.4 Verweise auf Þórr und die Fruchtbarkeitsgottheiten . . . . .	60
3.5.5 Egill und die »Odinic legacy« – Berserkerthematik und echte Skaldenstrophen . . . . .	63

IV	»Prolonged Echoes« . . . . .	67
4.1	Mythische Strukturen . . . . .	70
4.1.1	Die Hochsitzpfeiler . . . . .	70
4.1.2	Die <i>Vatnsdæla saga</i> . . . . .	79
4.1.3	Die <i>Víga-Glúms saga</i> . . . . .	89
4.1.4	Die <i>Hrafnkels saga Freysgoða</i> . . . . .	97
4.1.5	Die <i>Gísla saga Súrssonar</i> . . . . .	108
4.1.6	Ein gemeinsames, narratives Muster in <i>Víga-Glúms saga</i> , <i>Vatnsdæla saga</i> und <i>Gísla saga</i> ? . . . . .	116
4.1.7	Die <i>Færeyinga saga</i> . . . . .	119
4.2	Rituelle Strukturen . . . . .	133
4.2.1	Die <i>Eyrbyggja saga</i> . . . . .	133
4.2.2	Die <i>Njáls saga</i> . . . . .	140
V	Schluss . . . . .	148
VI	Bibliografie . . . . .	159
6.1	Primärliteratur . . . . .	159
6.2	Sekundärliteratur . . . . .	160