Inhalt

Vorwort: Vom Humanen 11
Ob man ohne Körper denken kann 19
Die Moderne redigieren 37
Materie und Zeit 51
Logos und Techne, oder: die Telegrafie 63
Zeit heute 75
Der Augenblick, Newman 97
Das Erhabene und die Avantgarde 109
So etwas wie: „Kommunikation ... ohne Kommunikation“ 129
Vorstellung, Darstellung, Undarstellbarkeit 141
Das Wort, die Momentaufnahme 153
Nach dem Erhabenen, Zustand der Ästhetik 159
Konservierung und Farbe 169
Gott und die Marionette 179
Der Gehorsam 191
Scapeland 207
Domus und die Megalopole 217
Anmerkungen 231

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1051594960

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK