

# Inhalt

<b>Vorwort und Dank</b> .....	7	<b>TEIL II:</b>	
		<b>FARBTAFLN Zeichnungen 1–12</b> .....	88
<b>TEIL I: TEXT</b>		<b>FARBTAFLN Gemälde 13–54</b> .....	102
<b>Biographie</b> .....	8	<b>TEIL III:</b>	
Das Leben des David Vinckboons, Maler aus Malines (von Karel van Mander, Übersetzung Dörte Malcher) .....	9	<b>KATALOG DER ZEICHNUNGEN (Kat. Z1–Z190)</b>	
David Vinckboons von 1605 bis 1629 .....	10	<b>Zur Benutzung des Kataloges</b> .....	187
David Vinckboons als Lehrer .....	11	<b>Waldige Landschaften (Kat. Z1–Z62b)</b>	
<b>David Vinckboons in der Kunstwissenschaft</b> .....	13	ohne oder mit nur rudimentärer Staffage (Kat. Z1–Z26) .....	189
<b>Die Frage nach der Eigenhändigkeit</b> .....	16	mit verschiedener Staffage (Kat. Z27–Z33) .....	200
Gemälde .....	16	mit vornehmer Gesellschaft (Kat. Z34–Z44) .....	203
Zeichnungen .....	22	mit Jagd- und Überfallszenen (Kat. Z45–Z62b) ..	208
<b>Die Zeichnungen, Themen und chronologische Entwicklung</b>		<b>Tanzende und Trinkende (Kat. Z63–Z76)</b> .....	215
von Wegner/Pée 1980, kommentiert und ergänzt von Klaus Ertz .....	28	Kirmes (Kat. Z63- Z66) .....	215
Zusammenfassung: Die Prototypen in ihrer zeitlichen Entwicklung .....	42	vor dem Gasthaus (Kat. Z67–Z71) .....	219
		Hochzeit (Kat. Z72–Z76) .....	226
<b>Die Signatur David Vinckboons'</b> .....	44	<b>Vornehme Gesellschaft (Kat. Z77–Z84)</b> .....	228
<b>Die Gemälde: Themen und chronologische Entwicklung unter Berücksichtigung neu entdeckter Zeichnungen</b> .....	48	<b>Genre (Kat. Z85–Z101)</b> .....	232
Weltlandschaften .....	48	<b>Christliche Themen (Kat. Z102- Z156)</b> .....	242
Waldlandschaften .....	53	Altes Testament (Kat. Z102–Z112) .....	242
Genredarstellungen .....	58	Neues Testament (Kat. Z113–Z156) .....	251
Hochzeitsbilder .....	58	<b>Historie (Kat. Z157–Z171)</b> .....	275
Pfingstbraut .....	63	<b>Mythologie (Kat. Z172–Z174)</b> .....	284
Leierkastenspieler .....	64	<b>Allegorie (Z175–Z178)</b> .....	287
Dudelsackspieler .....	65	<b>Studien und Skizzen ((Kat. Z179–Z190)</b> .....	289
Christliche Themen .....	65		
Bauernleid-Bauernfreud .....	67		
Sprichwörter .....	70		
Lockere Gesellschaft .....	74		
<b>Anmerkungen</b> .....	83		

<b>TEIL IV: KATALOG DER GEMÄLDE (Kat. 1–172) . . .</b>	<b>302</b>
<b>Weltlandschaften (Kat. 1–29) . . . . .</b>	<b>303</b>
Gebirgslandschaften (Kat. 1–16) . . . . .	303
Waldige Berglandschaften (Kat. 17–29) . . . . .	312
<b>Waldlandschaften (Kat. 30–83) . . . . .</b>	<b>320</b>
Waldlandschaft mit verschiedenen Themen (Kat. 30–40) . . . . .	320
Waldlichtung (Kat. 41–54a) . . . . .	328
Waldlandschaft mit Überfall (Kat. 55–58) . . . . .	337
Waldlandschaft mit Jagd (Kat. 59–74) . . . . .	339
Bewaldete Landschaft Kat. (75–83) . . . . .	348
<b>Hochzeitsbilder (Kat. 84–86) . . . . .</b>	<b>353</b>
<b>Zechende Bauern (Kat. 87–96) . . . . .</b>	<b>355</b>
<b>Kirmesbilder (Kat. 97–109) . . . . .</b>	<b>361</b>
<b>Kinderhochzeit (Kat. 110–113) . . . . .</b>	<b>368</b>
<b>Dudelsackspieler (Kat. 114–118) . . . . .</b>	<b>370</b>

<b>Leierkastenspieler (Kat. 119–125) . . . . .</b>	<b>372</b>
<b>Feine lockere Gesellschaft (Kat. 126–140) . . . . .</b>	<b>376</b>
<b>Christliche Themen (Kat. 142–149) . . . . .</b>	<b>386</b>
<b>Sprichwörter (Kat. 150–159) . . . . .</b>	<b>391</b>
<b>Bauernleid-Bauernfreud (Kat. 159a–163) . . . . .</b>	<b>394</b>
<b>Varia (Kat. 164–172) . . . . .</b>	<b>397</b>

**TEIL V: ANHANG**

<b>Standortverzeichnis der Zeichnungen und Gemälde</b>	<b>403</b>
<b>Datierte Zeichnungen und Gemälde . . . . .</b>	<b>410</b>
<b>Literatur . . . . .</b>	<b>412</b>
<b>Photoverzeichnis . . . . .</b>	<b>417</b>
<b>Autoren . . . . .</b>	<b>419</b>