

# Inhalt

Uwe Laugwitz: Zu dieser Veröffentlichung	6
Ein weiteres Porträt	11
Gerold Wagner: Rocco Bonetti, the Butcher of a Silk Button	
Rapier, Fechten, Duell und Ehrenkodex bei Shakespeare	16
Shakespeares medizinische Kenntnisse	33
Wie kommt Dr. Caius in die <i>Merry Wives of Windsor</i> ?	39
Latein bei Marlowe und Shakespeare	
(mit Originaltexten und Übersetzungen von Frank-Patrick Steckel, Ludwig Tieck und Dietrich Schamp, kommentiert von Gerold Wagner)	
(I) <i>Loues Labor's lost</i> IV.ii	46
(II) <i>Loues Labor's lost</i> V.i	58
(III) <i>The Troublesome Reign of King John</i> I, 1	68
(IV) <i>The Troublesome Reign of King John</i> III, 1	70
(V) Marlowe, <i>Massaker</i> , Ramus-Szene	80
(VI) Marlowe, <i>Doctor Faustus</i> , Monolog I, 1	86
(VII) Marlowe <i>Faust</i> , Astronomie-Szene (II, iii)	94
(VIII) Marlowe <i>Faust</i> , Beschwörungsszene	95
Ernst Robert Curtius über Shakespeare als Buchkenner und -liebhaber	97
Gerold Wagner: Curriculum Vitae mit Begleittext	113
Jan Cole: Oxfords Aufenthalt in Deutschland	138
Robert Detobel: Harold Bloom und die Verfasserschaftsfrage	162
Getrude Grabert: Gedanken zu einigen Dramen	180
Buchkritik	
William J. Ray: Dr. Magri's Bow and Quiver	188
Walter Klier: Von den Sagenhaften	197
Notizen	200