

Vorwort Prof. Dr. Frank Günter Zehnder	5
Von der persönlichen zur öffentlichen Erinnerung Linna Treuheit	6
Leben und Werk	8
Ausbildung zur Musterzeichnerin in Krefeld	8
Bei Alfred Sabisch in Kalkar	10
Ewald Mataré	12
In der Bildhauerklasse von Paul Dierkes	16
Künstlerin und Frau	18
Eine Brücke zwischen Figuration und Abstraktion	20
Keramik	23
Das späte bildhauerische Werk	26
Zusammenarbeit mit Otto Louis	30
Letzte Lebensjahre	31
Auf den zweiten Blick - Einzelbetrachtungen	36
Szenen aus dem Alten Testament	36
Niobe	42
Das schwarze Schaf	44
Kritische Würdigung	46
Vita	49
Impressum	50