

INHALT

6	EINFÜHRUNG Beat Wismer und Gunda Luyken
8	DAS FÜRSTLICHE GESCHENK EINES BÜRGERS Günther Rehbein
10	BILDNIS
26	HANS LÜHDORF ALS „ECKERMANN“ DER MODERNE Gunda Luyken
36	AM MEER
48	ARCHITEKTUR
56	ANSPRACHE ZUR ERÖFFNUNG DER NAY-AUSSTELLUNG im Städelschen Institut, Frankfurt am Main, 8. August 1969 Hans Lühdorf
60	LANDLEBEN
70	PAARE UND GRUPPEN
82	ALLTAG
88	BRIEFWECHSEL ZWISCHEN HANS LÜHDORF UND EMIL NOLDE
98	RELIGIÖSE VARIATIONEN
108	WEGE IN DIE ABSTRAKTION
114	KÖRPER UND TANZ
124	AUF DEN SPUREN DES DÜSSELDORFER SAMMLERS HANS LÜHDORF Erforschung der Provenienzen eines Konvoluts expressionistischer Graphik Hedda Finke und Nicole Roth
130	Verzeichnis der Werke
158	Verwendete Literatur