

Verhandlung von Geschlecht in Literatur

Wiebke von Bernstorff

Geschichte(n) machen: Für eine Wiederaufnahme der historisch-politischen Perspektive in der Exil(literatur)- und Genderforschung 1

Alexandra Mieth

Genderkonstruktionen in Graham Greenes *Brighton Rock* 33

Toni Tholen

Liebe und Transzendenz in der Romantik 51

Kerstin Böhm

Erzählungen nur für Jungs!? – Eine genderorientierte Erzählanalyse der Reihe *Nur für Jungs* des S. Fischer Verlags 71

Geschlecht in medialer und sozialer Vermittlung

Rahel Ziethen

Das Bedürfnis zu entfremden. Oder: Warum Elfriede Jelinek die „Film Stills“ Cindy Shermans auf „Nebenschauplätzen“ inszeniert 99

Volker Pietsch

Transgender im Korsett des Genrekinos 125

Kerstin Bueschges

On abjection, maternal bodies and uglification – representations of femininity 157

Heike Rainer

Talking about "Refugee Women": Analysis of Gendered Representation and Discourse about Forced Migration 185

<i>Esma Vurgun</i> Zwangs-/Verheiratung bei Männern und Frauen – Auswirkungen auf die Zufriedenheit mit dem Eheleben	215
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Geschlecht in Sprache und Kommunikation

<i>Ulrike Bohle</i> Geschlechtergerechte Sprache: Feministische, strukturalistische, poststrukturalistische und <i>queer</i> Perspektiven	241
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

<i>Beatrix Kreß</i> Schlüsselwörter, <i>gender roles</i> und geschlechtliche Stereotypisierungen in Russland: <i>Sterva</i> , <i>muzhyk</i> und ein wenig Glamour	285
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

<i>Saskia Kersten & Netaya Lotze</i> Subtile Twifferenzen: Genderaspekte bei der Nutzung des Online- Nachrichtendienstes Twitter	321
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Angaben zu den Herausgeberinnen und AutorInnen	349
------------------------------------------------	-----