

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	III
Inhaltsverzeichnis	IV
I. Prolegomena.....	1
1 Zum Thema.....	1
2 Methodische Herangehensweise	4
2.1 Semantische Analyse	5
2.1.1 Wortfeldtheorie	5
2.1.2 Merkmal-/Prototypensemantik und Isotopiekonzept	8
2.1.3 Das semantische Feld der Macht.....	12
2.2 Soziologischer Zugang	16
3 Zur Vorgehensweise.....	28
II. Termini der Macht im Markusevangelium.....	31
1 Δύναμις.....	31
2 Ἐξουσία.....	38
3 Σημεῖον als Kontrast	48
4 Die markinische Verwendung der Termini	52
III. Der Sprachgebrauch des frühen Christentums	55
1 Logienquelle	55
2 Paulinische Briefe.....	65
3 Semeiaquelle/Johannesevangelium	75
4 Frühchristlicher Sprachgebrauch.....	83
IV. Der alttestamentlich-jüdische Hintergrund	87
1 Altes Testament (Septuaginta).....	87
2 Philo von Alexandria	92
3 Flavius Josephus.....	97
4 Alttestamentlich-jüdischer Sprachgebrauch	107

V. Der griechisch-römische Horizont	109
1 Homer und Herodot – zwei griechische Vorläufer	109
2 Machtvolle und wunderwirkende Heroen und Gottheiten	112
3 Am Ende der römischen Republik (1. Jh. v. Chr.).....	120
4 Frühe und mittlere Kaiserzeit (1. Jh. v. Chr. – 2. Jh. n. Chr.)	124
4.1 Literatur der frühen Kaiserzeit	124
4.1.1 Dionysios von Halikarnassos	124
4.1.2 Titus Livius.....	125
4.1.3 Valerius Maximus	127
4.1.4 Marcus Annaeus Lucanus.....	129
4.2 Literatur der flavischen Zeit	130
4.2.1 Plinius der Ältere	130
4.2.2 Papinius Statius – Silius Italicus	131
4.2.3 Sextus Iulius Frontinus.....	132
4.2.4 Plutarch	132
4.3 Literatur des 2. Jh. n. Chr. – ein Ausblick.....	137
4.3.1 Cornelius Nepos – ein Rückblick.....	137
4.3.2 Publius Cornelius Tacitus	138
4.3.3 Gaius Suetonius Tranquillus.....	141
4.3.4 Phlegon von Tralleis.....	143
4.3.5 Lukian von Samosata	144
4.4 Kaiserzeitliche Terminologie	147
4.5 Zeichen und Macht im römischen Reich.....	151
4.5.1 Machtinstrument der Zeichenauslegung	151
4.5.2 Macht und Machttermini in Rom.....	153
VI. Soziokultureller Kontext: Das flavische <i>Public Transcript</i>	155
1 Ausgangslage Vespasians im Vier-Kaiser-Jahr	155
2 Herrschaftsrepräsentation in Kupfer bis Gold: Flavische Münzen	158
3 Herrschaftsrepräsentation in der politischen Ordnung Roms.....	165
3.1 Lex de imperio Vespasiani.....	165
3.2 Politisch-militärische Macht des Kaisers.....	167
4 Erste Herrschaftsrepräsentation in Rom: Flavischer Triumphzug	170
5 Herrschaftsrepräsentation in Stein – opera publica	172
6 Entwicklung des Kaiserkultes unter Vespasian	175
7 Literarischer Widerhall des Public Transcript	183
7.1 Josephus, Bellum.....	184

7.2	Novum im Public Transcript: Wundererzählungen	189
7.2.1	Szenerie des Alexandriaaufenthalts.....	190
7.2.2	Wundererzählungen Vespasians zu Alexandria.....	192
7.2.2.1	Tacitus, Hist 4,81-82.....	192
7.2.2.2	Sueton, Vesp 7	193
7.2.2.3	Dio Cassius 65,8,1-2.....	195
7.2.3	Synoptischer Vergleich.....	196
7.2.4	Gattung.....	199
7.2.5	Historische Frage.....	201
7.2.6	Redaktionelle Bearbeitung	203
7.2.7	Wunderheilungen in der flavischen Herrschaftsdarstellung	207
8	Herrscherinszenierung Vespasians.....	210
VII.	Die markinischen Wundererzählungen	213
1	Zum Markusevangelium.....	213
1.1	Verfasser.....	213
1.2	Datierung.....	214
1.3	Lokalisierung.....	216
2	Jesu programmatischer Anfang in Kafarnaum	219
2.1	Exorzismus in der Synagoge (Mk 1,21-28).....	219
2.1.1	Exegetische Anmerkungen	219
2.1.2	Markinische Redaktion	222
2.1.3	Rezeptionshorizont.....	223
2.2	Wundersummarium in Kafarnaum (Mk 1,32-34)	225
2.2.1	Exegetische Anmerkungen	225
2.2.2	Markinische Redaktion	226
2.2.3	Rezeptionshorizont.....	228
2.3	Therapie eines Aussätzigen (Mk 1,40-45)	229
2.3.1	Exegetische Anmerkungen	229
2.3.2	Markinische Redaktion	231
2.3.3	Rezeptionshorizont.....	233
3	Wundererzählungen und erste Konflikte	234
3.1	Therapie eines Gelähmten im Haus (Mk 2,1-12)	234
3.1.1	Exegetische Anmerkungen	234
3.1.2	Markinische Redaktion	236
3.1.3	Rezeptionshorizont.....	237
3.2	Therapie eines Gelähmten in der Synagoge (Mk 3,1-6)	238
3.2.1	Exegetische Anmerkungen	238
3.2.2	Markinische Redaktion	240
3.2.3	Rezeptionshorizont.....	241

3.3	Galiläische Streitgespräche (Mk 2,1-3,6)	242
3.4	Wundersummarium am See (Mk 3,7-12)	244
3.4.1	Exegetische Anmerkungen	244
3.4.2	Markinische Redaktion	244
3.4.3	Rezeptionshorizont	246
4	Machtvolle Wundererzählungen	247
4.1	Stillung des Seesturms (Mk 4,35-41)	247
4.1.1	Exegetische Anmerkungen	247
4.1.2	Markinische Redaktion	251
4.1.3	Rezeptionshorizont	252
4.2	Exorzismus des Besessenen von Gerasa (Mk 5,1-20)	259
4.2.1	Exegetische Anmerkungen	259
4.2.2	Markinische Redaktion	262
4.2.3	Rezeptionshorizont	266
4.3	Therapie einer blutflüssigen Frau (Mk 5,25-34)	271
4.3.1	Exegetische Anmerkungen	271
4.3.2	Markinische Redaktion	273
4.3.3	Rezeptionshorizont	275
4.4	Machtvolles Wirken Jesu (Mk 4,35-5,43: Wunderzyklus)	276
5	Wundererzählungen in Abgrenzung	280
5.1	Speisung der 5.000 (Mk 6,34-44)	280
5.1.1	Exegetische Anmerkungen	280
5.1.2	Markinische Redaktion	281
5.1.3	Rezeptionshorizont	281
5.2	Stillung des Seesturms und Seewandeln Jesu (Mk 6,45-52)	291
5.2.1	Exegetische Anmerkungen	291
5.2.2	Markinische Redaktion	293
5.2.3	Rezeptionshorizont	294
5.3	Wundersummarium im Gebiet Gennesarets (Mk 6,53-56)	297
5.3.1	Exegetische Anmerkungen	297
5.3.2	Markinische Redaktion	298
5.3.3	Rezeptionshorizont	298
5.4	Therapie eines Taubstummen (Mk 7,31-37)	299
5.4.1	Exegetische Anmerkungen	300
5.4.2	Markinische Redaktion	302
5.4.3	Rezeptionshorizont	303
5.5	Speisung der 4.000 (Mk 8,1-10)	304
5.5.1	Exegetische Anmerkungen	304
5.5.2	Markinische Redaktion	305
5.5.3	Rezeptionshorizont	307

5.6	Therapie eines Blinden bei Betsaida (Mk 8,22-26)	308
5.6.1	Exegetische Anmerkungen	308
5.6.2	Markinische Redaktion	309
5.6.3	Rezeptionshorizont.....	309
5.7	Therapie des blinden Bartimäus (Mk 10,46-52).....	312
5.7.1	Exegetische Anmerkungen	314
5.7.2	Markinische Redaktion	315
5.7.3	Rezeptionshorizont.....	316
6	Wundererzählungen des Markusevangeliums.....	320
VIII. Die Semantik der Macht im Markusevangelium		321
1	Macht in Wundererzählungen.....	321
2	Religions- und zeitgeschichtlicher Horizont.....	323
2.1	Alttestamentlich-jüdischer Hintergrund	323
2.2	Griechisch-römischer Horizont.....	324
2.3	Frühes Christentum	325
3	Subversive Macht der Wundererzählungen.....	327
Anhang.....		335
1	Quellen/Übersetzungen.....	335
2	Abkürzungen.....	341
3	Quellen- und Literaturverzeichnis	342
3.1	Quellen (in Auswahl)	342
3.2	Hilfsmittel.....	345
3.3	Sekundärliteratur	346
4	Register.....	381
4.1	Stellenregister (in Auswahl).....	381
4.2	Stichwortregister (in Auswahl)	390