

## Inhalt

- 9 **Grußwort** — Helmut Müller
- 10 **Grußwort** — Birgitta Wolff
- 11 **Vorwort und Dank** — Manfred Großkinsky
- 14 **„DIE BILDER SIND MIT EIGENEM BLUT UND EIGENEN NERVEN GENÄHRT“**. Ludwig Meidner zwischen Expressionismus und Exil — Martina Padberg
- 30 **Kat. 1–48**
- 80 **„DIE INWENDIGEN BILDER“**. Ludwig Meidners Allegorien, Visionen und Humoresken aus dem englischen Exil — Erik Riedel
- 92 **Kat. 49–83**
- 148 **LUDWIG MEIDNER: EXIL, KREATIVITÄT UND HOLOCAUSTBEWUSSTSEIN** — Shulamith Behr
- 162 **Kat. 84–100**
- 180 **„[...] IHR MÜSST EUCH WINDEN UNTER TOLLHEIT UND LACHEN!“** Anmerkungen zu Ludwig Meidners humoresk-grotesken Szenen aus dem Exil — Birgit Möckel
- 192 **Kat. 101–127**
- 224 **BIOGRAPHIE** — Birgit Sander
- 232 **Bibliographie**
- 236 **Abkürzungsverzeichnis, Autorenkürzel, Angaben zu den ausgestellten Werken**
- 237 **Personenregister**
- 238 **Impressum**
- 240 **Bildnachweis**

## Contents

- 9 **Foreword** — Helmut Müller
- 10 **Foreword** — Birgitta Wolff
- 11 **Preface and Acknowledgements** — Manfred Großkinsky
- 14 **“THE PAINTINGS ARE FUELLED BY MY OWN BLOOD AND MY OWN NERVES.”** Ludwig Meidner between Expressionism and Exile — Martina Padberg
- 30 **Cats. 1–48**
- 80 **“THE INTERNAL IMAGES”**. Ludwig Meidner’s Allegories, Visions and Humoresques from his Exile in England — Erik Riedel
- 92 **Cats. 49–83**
- 148 **LUDWIG MEIDNER: EXILE, CREATIVITY AND HOLOCAUST AWARENESS** — Shulamith Behr
- 162 **Cats. 84–100**
- 180 **“[...] YOU WILL CURL UP WITH MADNESS AND LAUGHTER!”** Comments on Ludwig Meidner’s humoresque and grotesque scenes in exile — Birgit Möckel
- 192 **Cats. 101–127**
- 224 **BIOGRAPHY** — Birgit Sander
- 232 **Bibliography**
- 236 **List of abbreviations, Author abbreviations, Note regarding the exhibited works**
- 237 **Index of names**
- 238 **Imprint**
- 240 **Picture credits**