

Inhalt

- David Oswald
- 6 Vorwort: Der Schlussstein
- 8 Einführung
- 10 Chronologie 1946-1953: Vorgeschichte der HfG Ulm
- 12 Otl Aicher
allgemeinbildung in der hochschule für gestaltung
- 14 Christiane Wachsmann, David Oswald,
Petra Kellner
Die Abteilung Information der HfG Ulm
Vorgeschichte und Entwicklung
- 24 David Oswald
Zur Benennung der Abteilung Information
- 26 Chronologie 1953-1958: Die erste Generation
- 30 Max Bense: Ein experimenteller Lehrplan
- 32 Margit Staber-Weinberg
Hätte ich doch damals ein Tagebuch
geführt! – „Information“ an der hfg
- 44 Gui Bonsiepe
Ein persönlicher Rückblick auf die Abteilung Information
- 68 Ilse Grubrich-Simitis
Wie wir trotzdem lernen lernten – Studium an der Abtei-
lung Information der Ulmer Hochschule für Gestaltung
- 94 Elke Koch-Weser Ammassari
Was habe ich der Ulmer Hochschule für Gestaltung zu
verdanken?
- 116 David Oswald
Max Bense und die Informationsästhetik
- 124 Christiane Wachsmann
„Diese Schule ist überdies ein Stück Demokratie“
Gert Kalow und die HfG
- 136 Chronologie 1958-1962: Die zweite Generation
- 138 Jürgen Freuer
Notiz über ein Gespräch vom 10. Juni 1991

Anhang

- 140 Sabine Sass
Rudolf Sass 1929-2009
- 144 Fred Weidmann
Die HfG, Ulm und Germanien.
- 150 Peter Heck
Grüße aus Südafrika
- 152 Alf Poss 1936-2003
- 154 Erdmann Wingert
Auf dem Holzweg über'n Kuhberg –
Erinnerungen an eine Zeit der Widersprüche
- 160 Michael Krüger
Nachruf auf Harry Kaas 1940–1989
- 162 Chronologie 1962–1971: Die dritte Generation
- 164 Hanna Laura Klar, Interview
- 168 Martin Loew
In der Nische eingerichtet: Ein Porträt der Frankfurter
Filmemacherin Hanna Laura Klar
- 170 Peter M. Michels 1941–2011
- 174 Kurzporträts
- 176 Christiane Wachsmann
Zur Auswahl der Unterrichtsbeispiele
- Faksimiles**
- 178 Arno Schmidt, Brief an Tomás Maldonado
- 180 Margit Staber, Analyse eines literarischen Textes
nach metaphysischen und ästhetischen Methoden
- 182 Edgar Decurtins, Beschreibung Ulmer Hocker
- 184 Immo Krumrey,
„Versuch der strukturellen Untersuchung
eines Textes von Eugen Gomringer“
- 186 Gui Bonsiepe, Ilse Grubrich, Cornelia Koch,
Elke Koch-Weser,
„Experimentelles Rundfunkprogramm“
- 188 Fred Weidmann, „Ein Traum“
- 189 Fred Weidmann, „Der Besuch“
- 190 Jürgen Freuer, „Der Biertrinker“
- 191 Walter Müller, „Textimprovisation“
- 192 Walter Müller, „Party“
- Listen, Übersichten, Informationen**
- 194 Studierende und Dozenten der Informationsabteilung
- 196 Studierende und Dozenten, synoptischer Überblick
- 198 Kurzbiographien, Fotonachweise
- 199 Veröffentlichungen des club off ulm