

# Inhalt

<i>Peter-André Alt, Jutta Eming, Tilo Renz, Volkhard Wels</i> Einleitung .....	1
<i>Almut-Barbara Renger</i> Von Pythagoras zur arabischen Alchemie? Über Longue-Durée- Konstruktionen und Wissensbewegungen im Mittelmeerraum .....	19
<i>Mireille Schnyder</i> Der vierte Sohn Noahs und die Magie der Künste .....	57
<i>Jutta Eming</i> Aus den <i>swarzen buochen</i> . Zur Ästhetik der Verrätselung von Erkenntnis und Wissenstransfer im <i>Parzival</i> .....	75
<i>Antje Wittstock</i> Transmutation und Veredelung in Gottfrieds <i>Tristan</i> .....	101
<i>Sandra Linden</i> Zauber der Minne – Zauber der Tugend. Zur Verbindung von Magie und Tugendlehre in spätmittelalterlichen Minnereden .....	121
<i>Jan-Dirk Müller</i> Magie, Erotik, Kunst. Zur Vorgeschichte einer frühneuzeitlichen Problemfigur .....	143
<i>Frank Fürbeth</i> Magische Texte in mittelalterlichen Bibliotheken .....	165
<i>Tobias Bulang</i> Satirische, dämonologische und wissensvermittelnde Schreibweisen über die Alchemie im Werk Johann Fischarts .....	189
<i>Marina Münkler</i> Epistemische Figurationen. Überlegungen zum Status von Magiern und Alchemisten in der Wissensordnung der Frühen Neuzeit .....	203

<i>Volkhard Wels</i>	
Die Alchemie der Frühen Neuzeit als Gegenstand der Wissensgeschichte ...	233
<i>Stefanie Stockhorst</i>	
Satirische Erbauungsalchemie. Zum Verhältnis von Humanistenschalk, Laborpraxis und Gotteserkenntnis in Johann Rists <i>Philosophischem Phoenix</i> (1638) .....	267
<i>Jost Eickmeyer</i>	
Hexenflug und Hagelzauber. Zum poetischen Umgang mit Magie in neulateinischen Gedichten aus Humanismus und Barock .....	287
<i>Simon Zeisberg</i>	
Paradoxe Perspektiven. Zur Funktion des Wunderbaren in Grimmelshausens <i>Wunderbarlichem Vogel-Nest</i> (1672/75) .....	313
<i>Michael Lorber</i>	
Alchemia oeconomica. Johann Joachim Bechers (1635-1682) Sozialutopismus am Schnittpunkt von Projektemacherei, alchemischer Naturphilosophie und Staatsräson .....	339
<i>Sven Dupré</i>	
Über die Schwierigkeit der Beschreibung alchemischer Techniken. Johannes Kunckels Übersetzung der <i>Arte vetraria</i> von Antonio Neri .....	377
<i>Harald Haferland</i>	
Eine kurze Theoriegeschichte der alchemistischen <i>multiplicatio</i> und der <i>Vorbothe der am philosophischen Himmel hervorbrechenden Morgenröthe</i> des Johannes de Monte Raphaim (Amsterdam 1703) .....	393
<i>Bernd Roling</i>	
<i>Virgula divinatoria</i> . Frühneuzeitliche Debatten über die Wünschelrute zwischen Magie und Magnetismus .....	419
Farbabbildungen .....	439