

## Inhalt

Venedig persönlich	6	Die Gondeln – von der Kunst des Bootsbaus	109
Lieblingssorte	12	Die Casa Veneziana – ein architektonisches Erfolgsmodell	112
Schnellüberblick	14	Tizian und Co. – venezianische Malerei	115
		La Fenice – Venedigs traditionsreiche Oper	118
		Venedigs glanzvolle Feste	120

## Reiseinfos, Adressen, Websites

Informationsquellen	18
Wetter und Reisezeit	21
Anreise und Verkehrsmittel	23
Übernachten	30
Essen und Trinken	36
Einkaufen	45
Ausgehen, Abends und Nachts	53
Feste und Festivals	59
Aktiv sein, Sport, Wellness	62
Museen, Galerien und Gedenkstätten	64
Reiseinfos von A bis Z	68

## Panorama – Daten, Essays, Hintergründe

Steckbrief Venedig	74
Geschichte im Überblick	76
Stadt und Lagune – eine topografische Einführung	82
Der Mythos vom hl. Markus	84
Sieben Jahrhunderte Machtpolitik	87
Der Doge Enrico Dandolo	90
Die »Scuola« – ein soziales Phänomen	93
Magnet der Völker – Ausländerkolonien einst und heute	97
Das Arsenal	99
Rettung oder Untergang?	102
Venedig – eine postmoderne Museumsstadt?	106

## Unterwegs in Venedig

<b>Rund um den Markusplatz</b>	126
Im Herzen der Serenissima	128
Piazza San Marco	128
Basilica di San Marco	130
Im Osten der Piazza	133
Der Westen der Piazza	138
Biblioteca Marciana und Museo Archeologico	139
Palazzo Ducale	139
Campanile	143
<b>San Marco</b>	148
Im Kernbezirk des Centro Storico	150
San Moisè und Umgebung	151
Rund um La Fenice	151
Rund um den Campo Santo Stefano	155
Museo Fortuny und Umgebung	157
An der Riva del Carbon	160
Rialto-Brücke	161
Durch die Mercerie	165
<b>Cannaregio</b>	170
Lichter Randbezirk im Norden	172
In Bahnhofsnähe	172
Auf der Lista di Spagna	173
Am Canale di Cannaregio	174
Sant'Alvise und Umgebung	178
Östliches Cannaregio	179
Ca' d'Oro/Galleria Franchetti	183
Nördlich des Rialto	186

# Inhalt

<b>Castello</b>	190
<b>Östliche Altstadt</b>	192
Piazzetta	192
Seufzerbrücke	193
San Zaccaria	197
Riva degli Schiavoni	198
An der Außenmauer des Arsenal	202
San Francesco della Vigna	202
Scuola Dalmata di San Giorgio	203
Das Griechenviertel	204
Campo Santa Maria Formosa	205
Santi Giovanni e Paolo	205
Campo San Zanipolo	206
Santa Maria dei Miracoli	207
Zur Kirche Santa Maria Assunta dei Gesuiti	210
<b>San Polo und Santa Croce</b>	216
<b>Das alte Venedig, wie es lebt und lebt</b>	218
San Polo, Rund um den Rialto	218
Zum Campo San Polo	219
Frari-Kirche	223
Scuola Grande di San Rocco	228
Scuola Grande di San Giovanni Evangelista	230
Santa Croce, San Giacomo dell'Orio	230
Fondaco dei Turchi	231
Zur Ca' Pesaro	232
Campo Santa Maria Mater Domini	233
<b>Dorsoduro, San Giorgio und Giudecca</b>	242
<b>Venedigs »Harter Rücken«</b>	244
Dorsoduro, Galleria dell'Accademia	244
Campo San Barnaba	246
Ca' Rezzonico	248
Campo Santa Margherita und Umgebung	250
An der Zattere	251
Santa Maria della Salute und Umgebung	255
Collezione Peggy Guggenheim	256
San Giorgio und Giudecca, San Giorgio Giudecca	257 261
<b>Der Lido und die Laguneninseln</b>	268
<b>Inselhüpfen zwischen San Lazzaro, Murano und Torcello</b>	270
Murano	270
Burano	272
Torcello	275

San Lazzaro degli Armeni	279
Mit dem Rad am Meer entlang vom Lido bis nach Chioggia	280
Riviera del Brenta auf zwei Rädern	280
Walken, Radfahren im Parco San Giuliano, Mestre	281
<b>Sprachführer</b>	286
<b>Kulinarisches Lexikon</b>	288
<b>Register</b>	290
<b>Autor/Abbildungsnachweis/Impressum</b>	296

## Auf Entdeckungstour

Die Mosaik des Markusdoms	134
Der Rialto – Venedigs Wall Street und großer Basar	162
Ein Spaziergang durch das erste Ghetto der Welt	180
Venedigs maritimes Erbe – im Schifffahrts- museum	200
San Michele – letzte Ruhestatt der Venezianer	212
Auf den Spuren der Cucina Veneziana	220
Ca' Pesaro – moderne Kunst in historischen Gemäuern	234
Auf Palladios Spuren	258
Mit dem Vaporetto zu den Inseln der nördlichen Lagune	276
Mondän und elegant – Spaziergang auf dem Lido	282

## Karten und Pläne

s. hintere Umschlagklappe

► Dieses Symbol im Buch verweist auf die  
Extra-Reisekarte Venedig