

Inhalt

Sabine Eickenrodt / Katarína Motyková

Eintönig, öde, trostlos. Aspekte einer Landschaftsästhetik
des Unwirtlichen – Einleitung.....7

I. Am Ende der Welt: Zeit- und Raumbilder der Ödnis

Erhard Schütz

Wirklich unwirtlich? Zwischen Zone, Winkel und dem Ende der Welt.
Östliche Landschaften – nach der Grenze25

Andreas Degen

Das öde Land. Steppe und Imagination im 19. Jahrhundert.....49

Jakob Christoph Heller

„Die ganze Schöpfung eine bloße Wüste“. Disanthropische Imagination
und ästhetische Landschaft bei D. H. Lawrence und Judith Schalansky73

Sabine Eickenrodt

Wüstenfahrt. Labyrinthische Bilder der (End-)Zeit in einer späten
Erzählung Christa Wolfs89

II. Weit im Osten – hoch im Norden: Topographien der Wildnis.

Ana-Maria Schlupp

Von der wilden Walachei. Zu einem literarischen Topos von Wezel
bis Herrndorf 117

Tim Sparenberg

Ausnahmezustand und Ambiguitätszone. Michael Hanekes Film
Wolfzeit und Christoph Ransmayrs/Martin Pollacks Erzählung
Der Wolfsjäger. Drei polnische Duette..... 137

Margita Gáborová

Die kalte Landschaft des Ruhms. Zur Metaphorik der Polarreise in
Per Olof Sundmans Roman *Ingenieur Andréas Luftfahrt* 163

Katarína Motyková

Konjunktur der Unwirtlichkeit. Zeichenmetamorphosen nordischer
Landschaft im öffentlichen Diskurs..... 177

III. Wüste Oasen: Konstruktionen von ‚Heimat‘ in Regionen des Verlusts

Lucia Lauková

„Der Ort blieb leer und wüst“. Unwirtliche Landschaften als Orte
der Zuflucht bei deutschsprachigen Autorinnen um 1800 193

Verena Feistauer

Kahlschläge im Schneegebirge. Heimat, Landschaft und die Integration
von Flüchtlingen und Vertriebenen in Wolfgang Liebeneiners *Waldwinter*... 211

Kirsten Möller

„Lektionen der Leere“. Westfalen und Wolhynien im Werk
Hans-Ulrich Treichels..... 229

Roland Berbig

Sandige Einöde oder Märchenplatz? Theodor Fontanes Mark
Brandenburg und Uwe Johnsons Mecklenburg 243

Dagmar Košťálová

„Diebstahl der Landschaft“. Stadtsucht versus Natursehnsucht
im aktuellen Diskurs bundesrepublikanischer Zeitungen 261

Bio-Bibliographien der Trägerinnen und Träger des Bands 277

Adressen der Trägerinnen und Träger des Bands..... 283