

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|----|
| Vorwort..... | 9 |
| 1. Einleitung | 11 |
| 1.1 Paradoxien der absoluten Souveränität..... | 12 |
| 1.2 Die Unverfügbarkeit der Geschichte | 19 |
| 1.3 Rhetorik und Theatralik..... | 22 |
| 1.4 Methodologie..... | 26 |
| 1.5 Poetik | 31 |
| 2. Die barocken Katachresen der Kaiserherrschaft | 37 |
| 3. Die mythologischen Katachresen der absoluten Souveränität..... | 43 |
| 3.1 Simulation und Dissimulation | 44 |
| 3.2 Die mythologische Katachrese der Demokratie | 46 |
| 3.3 Die Katachresen der gerechten Macht und Herrschaft im totalen Krieg gegen den absoluten Feind..... | 49 |
| 3.4 Das mythologische Phantasma der absoluten Souveränität..... | 56 |
| 3.5 Rezeption und Kritik | 60 |
| 4. Die romantischen Katachresen der Fürstenherrschaft..... | 69 |
| 4.1 Die Antinomien der romantischen Subjektivität und absoluten Souveränität | 71 |
| 4.2 Der Chiasmus der romantischen Subjektivität und absoluten Souveränität | 82 |
| 4.3 Die Apotheose der romantischen Subjektivität und absoluten Souveränität | 88 |

| | | |
|-----|---|-----|
| 5. | Die Wiedergänger der absoluten Souveränität..... | 93 |
| 5.1 | Die bourbonischen und orléanischen Katachresen der Monarchie | 95 |
| 5.2 | Die jakobinischen Katachresen der Demokratie | 98 |
| 5.3 | Die napoleonischen Katachresen der Kaiserherrschaft in der politischen Arena..... | 103 |
| 5.4 | ... und auf dem Schlachtdrama | 110 |
| 5.5 | Die preußische Katachrese der absoluten Souveränität..... | 116 |
| 6. | Die Katachresen der Demokratie in der Französischen Revolution | 121 |
| 6.1 | Antinomien und Aporien des Jakobinismus und Dantonismus..... | 124 |
| 6.2 | Metahistorische Selbstreflexionen | 130 |
| 6.3 | Das Guillotinetheater als Katachrese der Demokratie..... | 135 |
| 6.4 | Der untragische Held..... | 140 |
| 7. | Die nationalsozialistischen Katachresen der absoluten Souveränität..... | 149 |
| 7.1 | „Über die Theatralik des Faschismus“ | 152 |
| 7.2 | Doppelverfremdung | 155 |
| 7.3 | Die Montage der nationalsozialistischen Rhetorik und Thetralik | 160 |
| 7.4 | Die nationalsozialistischen Katachresen der Demokratie | 170 |
| 8. | Exkurs: Die Souveränität des poetischen Geschichtsdramas über die Geschichte | 175 |
| 9. | Exkurs: Die stalinistischen Katachresen der absoluten Souveränität..... | 187 |
| 9.1 | <i>Die Maßnahme</i> | 187 |

| | | |
|------|---|-----|
| 9.2 | <i>Mauser</i> | 196 |
| 10. | Die Katachresen der sozialen und sexuellen Revolution | 199 |
| 10.1 | Die Antinomien und Aporien des Jakobinismus und Sadismus..... | 202 |
| 10.2 | Die napoleonische Katachrese der gerechten Macht und Herrschaft | 213 |
| 10.3 | Die Antinomien und Aporien des postmodernen Neoavantgardismus | 216 |
| 11. | Die Katachresen der Demokratie im geteilten Deutschland..... | 221 |
| 11.1 | Die nationalsozialistische Katachrese der absoluten Souveränität | 224 |
| 11.2 | Die Gründung der Bundesrepublik..... | 226 |
| 11.3 | Die Gründung der DDR..... | 229 |
| 11.4 | Die friderizianische Katachrese der Demokratie..... | 233 |
| 11.5 | Der „Held der Arbeit“ | 238 |
| 11.6 | Der Volksaufstand..... | 240 |
| 11.7 | Das „Arbeiterdenkmal“ | 243 |
| 12. | Schlussfolgerung..... | 251 |
| | Bibliographie | 261 |
| | Nachweise | 281 |