

INHALT

Grußwort	7
Klaus Gereon Beuckers	
Wie wir lernen, uns Bilder zu machen	9
Zu den Grundlagen der Kunstpädagogik	
Hubert Sowa	
Kunstdidaktik im Spannungsfeld von universitärer Theorie und schulischer Praxis	33
Am Beispiel eines Unterrichtsvorhabens zum Animationsfilm	
Friederike Rückert	
Selbst gestalten statt fremdbestimmt!	57
Zu Aspekten der Designpädagogik	
Roland Meinel	
Kunstdidaktik für Künstler	73
Gedanken zu einer Neuorientierung	
Christine Korte-Beuckers	
Das Medium prägt die Wahrnehmung	89
Martina Ide	
Zeichnen und (Medien-)Bilder als zentrale Inhalte des Kunstunterrichts	107
Ingrid Höpel	
Mediale Übersetzungen	129
Kunstpädagogik und digitaler Wandel	
Sara Burkhardt	

Kunst als Dialogprozess	143
Warum muss das Schulfach Kunst um seinen Stellenwert im Bildungssystem moderner Gesellschaften kämpfen? Axel Buether	
So oder so: Bild sticht Kunst	161
Eine Prognose Franz Billmayer	
Wissen, Können, Kompetenz	173
Bemerkungen zur Kunstdidaktik in Kiel und ihrer Geschichte Klaus Gereon Beuckers	
Autorennotizen	203