

Zuvor

Hans Eichel
60 Jahre documenta – wie feiert man das? 9

Hortensia Völckers, Alexander Farenholtz
Eine Stadt, die zu allem bereit ist 11

Neu beginnen: Arnold Bode und sein Erbe

Hans Eichel
Wie aus dem künstlerischen Begleitprogramm der
Bundesgartenschau 1955 die bedeutendste Weltausstellung
der Gegenwartskunst wurde 15

Gespräche mit Nele – Erinnerungen an ihren Vater Arnold Bode 29

Heiner Georgsdorf
Philadelphia Transfer 37

Wolfgang Schulze
documenta urbana –
eine (noch) nicht verwirklichte Idee von Arnold Bode 47

Harald Kimpel
Die Fata Morgana als Dauerzustand:
Arnold Bodes beharrliche Oktogon-Vision 63

Heiner Georgsdorf
Der Arnold-Bode-Preis 77

Meine documenta

| | |
|--|-----|
| Manfred Schneckenburger documenta 6 (1977), documenta 8 (1987) | 85 |
| Rudi Fuchs documenta 7 (1982) | 99 |
| Catherine David documenta X (1997) | 103 |
| Okwui Enwezor Documenta11 (2002) | 113 |
| Roger M. Buergel documenta 12 (2007) | 115 |
| Carolyn Christov-Bakargiev DOCUMENTA (13) (2012) | 121 |

Zum Status oder mehr als 100 Tage: die „documenta-Stadt Kassel“

| | |
|---|-----|
| Manfred Schneckenburger Im Stillen aufs Ganze gehen. Harry Kramers Künstler-Nekropole | 131 |
| Dorothea von Hantelmann Die documenta: Eine Gesellschaft arbeitet an sich selbst | 141 |
| Juliane Gallo ErwartungsRaum: Kunstvermittlung auf den documenta-Ausstellungen d11 bis d (13) | 155 |
| Veit Loers, René Block, Rein Wolfs, Susanne Pfeffer „Trotz documenta haben wir es getan!“ Ein Gespräch zwischen den künstlerischen Leitern des Fridericianum | 173 |
| Joel Baumann Die Kunsthochschule Kassel und die documenta | 185 |
| Dirk Schwarze Was von der documenta in Kassel blieb | 195 |

Perspektiven: die Zukunft der documenta

Boris Rhein, Bertram Hilgen, Rolf-Dieter Postlep

Warum wir ein documenta Institut brauchen 209

Dirk Schwarze

Für immer ein Traum?

Die Neue Galerie als Kern eines documenta Museums 217

Klaus Siebenhaar

Die Ausstellung als Medium.

Überlegungen zu einem documenta Zentrum

kuratorischer Theorie und Praxis 223

Annette Kulenkampff

60 Jahre documenta – Ein Blick in die Zukunft 231

Adam Szymczyk

documenta 14: Learning from Athens 237

Dank 249

Zu den Autoren / Zum Herausgeber 251

Bildnachweise 252