

Inhaltsverzeichnis

1 Erster Schritt zu besseren Bildern6	Was beim Pferdeporträt wichtig ist 59
Auf das richtige Handwerk kommt es an..... 8	Worauf es beim Porträt ankommt 60
Knipsen oder richtig fotografieren8	Aufmerksamkeit erregen61
Besser mit RAW fotografieren 10	Was will ich mit dem Porträt aussagen?65
Weißabgleich für stimmige Farben 12	Blickrichtung des Pferdes 70
Vorgaben für den Weißabgleich12	So stellen Sie die Kamera ein..... 70
So funktioniert der manuelle Weißabgleich.....13	Richtig belichten Step by Step..... 71
2 Richtig belichten und fokussieren ... 14	Wälzen vor der Aufnahme verhindern73
Blende, Verschlusszeit und ISO 16	Umgebung und Hintergrundgestaltung 77
Wahl der Belichtungsmessmethode 18	5 Shootings unter freiem Himmel 82
Lichtverteilung der Aufnahme prüfen 20	Das ist in meinem Fotorucksack.....84
Manuell fokussieren ist besser..... 24	Immer dabei: die Gegenlichtblende 84
Mit nur einem Fokuspunkt fokussieren.....26	Ohne Stativ fotografieren Sie flexibler85
Was ist scharf, was ist unscharf?.....27	Was man besser im Vorfeld klärt 86
Schärfentiefe oder Tiefenschärfe?.....27	Gangart beobachten und auslösen 88
Wie sich ein Schärfebereich im Bild verändert 28	Die Gangarten Trab, Schritt und Galopp..... 89
Schärfebereich bei Bewegungsbildern31	Mit oder ohne Bildstabilisator arbeiten?..... 89
3 Gespür für das Motiv entwickeln32	Bewegungsfotografie mit nur einem Fokusfeld 91
Zurück zu kreativer Gestaltung..... 34	Erst auslösen, wenn die Entfernung stimmt..... 93
Gespitzte Ohren und wacher Blick.....35	Formatfaktor und Kleinbildäquivalent..... 94
Entwickeln Sie Ihren eigenen Stil..... 38	Unschöne Fehlfokussierungen vermeiden..... 94
Lichtsituationen richtig nutzen..... 39	Licht und Schatten gezielt nutzen..... 97
Licht am Morgen und am Abend 40	Verfügbares oder vorhandenes Licht..... 98
Experimentieren Sie mit Licht..... 44	Porträt im Schatten mit AWB-Weißabgleich 99
Fotografieren bei schlechtem Licht.....47	Pferde-Shooting im Schnee..... 100
Herbstzeit ist Fotozeit 48	Richtige Belichtung im Schnee.....100
Laufrichtung, Kopfhaltung, Perspektive 48	Drei Haselnüsse für Aschenbrödel102
Suchen Sie die Nähe zum Motiv..... 50	Schwarze Pferde im Schnee103
4 Das zeichnet gute Pferdefotos aus 52	Zwei Freunde im Schnee 104
Das ist beim Pferde-Shooting wichtig 55	Hintergrundgestaltung im Winter..... 104
Heikle Situationen nicht ausgeschlossen.... 55	Pferde-Shooting am Meer 107
Bearbeit und Laufphasen der Pferde 56	Fohlen-Shooting auf der Weide111
Blick für den optimalen Moment58	Wildpferde mit Telebrennweite117
	Licht im Auge des Pferdes124
	Index 126