

Inhalt

Einleitung

12 Afrika ist überall

1

Zootiere fotografieren

19 Bedingungen für das Fotografieren im Zoo

19 Das nehme ich zum Zoo-Shooting mit

20 Erster Schritt zu besseren Bildern

24 Welcher Kameratyp passt zu mir?

2

Richtig belichten

34 Richtig belichten ist nicht schwer

36 Methoden der Belichtungsmessung

38 Weißabgleich für farbgetreue Bilder

39 Lichtverteilung im Histogramm

43 Schwierige Lichtsituation vor Ort

3

Richtig scharf stellen

60 Fokussieren, vorzugsweise manuell

66 Jetzt kommt Bewegung ins Spiel

4

Blick für das Tier

74 Einen eigenen Stil entwickeln

75 Wachsen an konstruktiver Kritik

76 Was macht ein Bild interessant?

78 Warten auf den richtigen Moment

87 Immer so nah heran wie möglich

93 Neue Perspektive ohne Zaun

94 Warum nicht mal im Hochformat?

97 Manuell funktioniert vieles besser

101 Hintergrund einbeziehen

114 Gefühlsbetonte Bilder mit Aussage

5 Besondere Lichtsituationen

- 125 Lichtstimmung und Tageszeit
- 126 Spiel mit Licht und Schatten
- 134 Kreativ belichten - so geht's
- 138 Es muss nicht immer sonnig sein
- 140 Im winterlichen Wildpark

6 Tropenhaus und Voliere

- 146 Fotografieren durch Glasscheiben
- 153 Fotografieren im Reptilienhaus
- 160 Schärfentiefe und Tiefenschärfe
- 163 Fotografieren durch Gitternetze
- 172 Was die Blickrichtung bewirkt
- 174 Großes Theater der Berberaffen

7 Wildlife-Kurzausflug

- 182 Impressionen aus dem Tarnansitz
- 190 Wildlife an heimischen Seen

8 Schnelle Bildnachbearbeitung

- 196 Mein persönlicher Workflow
- 198 Allheilmittel Goldener Schnitt?
- 200 Bilder richtig zuschneiden
- 204 Speichern für Web und Druck
- 206 Warum Bilder nachschärfen?
- 209 Schnelle Retuscharbeiten
- 214 Den Hintergrund weichzeichnen
- 219 Klarheit und Kontraste verbessern
- 221 Entwickeln Sie Ihren eigenen Stil

Index 222

Bildnachweis 224