

Inhaltsverzeichnis

	Vorwort	5
	Jesus, ein Rauschmeißer oder Give Peace A Chance? Jesu gewaltsame Tempelreinigung Mk 11,15–19 (Mt 21,12f.; Lk 19,45–48)	7
1. Stunde	„Jesus schmeißt die Händler achtkantig aus dem Tempel“	7
2. Stunde	„Was steckt eigentlich hinter der Reinigung eines Tempels?“ . .	12
3. Stunde	„Schüler hauen Lehrer in die Pfanne – eine moderne Form von Kannibalismus? Oder: Von der Notwendigkeit kritischer Textanalyse“	17
4. Stunde	„Sprachliche Ornamentik im Dienste wichtiger Botschaften“ . .	24
	Elemente zum Stationenlernen mit dem Thema: „Welches Bild hat sich eigentlich Markus von Jesus gemacht? – Elemente des markinischen Christusbildes“	28
1. Station	Filmanalyse zu einem Dokumentarfilm mit neutestamentlichem Schwerpunkt	30
2. Station	Erarbeiten notwendiger Hintergründe zu Verfasser, Abfassungsort und -zeit des Markus-Evangeliums	31
3. Station	Warum lässt sich der Sohn Gottes von einem Menschen taufen? Auseinandersetzung mit Mk 1,1–8 und 1,9–11	35
4. Station	Jesus setzt erste Akzente seines Wirkens in seiner Heimatstadt Kafarnaum – Erinnerungen an überraschende und befreiende Inhalte Mk 1,21–28. 29–31	38
5. Station	Warum in die Ferne schweifen? Internetrecherche zu Galiläa, See Gennesaret, Kafarnaum	42
6. Station	Was Einstein nicht vermochte, wir versuchen es: Mit einer Zeitreise zu Mk 4,1–9.13–20.26–29 und 30–32	44
7. Station	Von wegen „König“ von Israel ... Jesu Leidensankündigung und Aufruf zum Dienst am Menschen in Mk 8,27–30.31–33; 10,35–45	49

Inhaltsverzeichnis

8. Station	„Was hatte Jesus eigentlich auf der Erde bei uns Menschen verloren? Was wollte er in Jerusalem?“ – Ein Interview	53
9. Station	Gott kann doch gar nicht sterben – oder doch? Jesu Tod und Auferstehung	54
10. Station	Jesus in der Kunst	58
	Wie ging Jesus eigentlich mit Frauen um – oder gab es damals keine Frauen, weil stets von den „Jüngern“ die Rede ist? (Jesu neuer und revolutionierender Umgang mit Frauen) Lk 7,36–50; weitere Bezüge siehe Lk 10,1–16; Mt 10,7–16; Mk 3,13–16; 6,7–13	61
1. Stunde	„Frauen in der Welt von heute“	61
2. Stunde	„Frauen in der Welt von heute“	63
3. Stunde	„Interessante Zeitreise – das Frauenbild im Orient der Antike“	65
4. Stunde	„Wenn er wirklich ein Prophet wäre, müsste er wissen, was das für eine Frau ist, von der er sich berühren lässt ...“ . .	67
5. Stunde	Demokratischer Messianismus und Frauen – und das vor 2000 Jahren?	70
6. Stunde	„Jesu Frauenbild gegen Antikes Frauenbild“	73
	Judas, ein schrecklicher, unverbesserlicher Bösewicht – oder?	74
1. Stunde	„Fahndung nach einem Unbekannten in der Bibel“	74
2. Stunde	„Sollten sich die Evangelisten Mk und Lk bei Judas vielleicht geirrt haben?“	80
3. Stunde	„Judas – ein Vertrauter, oder?“	83
	Literatur	87