

# Inhalt

Vorwort VII

## Das Erbe der Französischen Revolution und die europäische Neuordnung durch Napoleon

Napoleons Recht in Deutschland –  
Geltung und Nachwirkungen 3  
Barbara Dölemeyer

Ein wirkmächtiges Buch über Napoleons Manipulationen  
der öffentlichen Meinung: Napoleon Bonaparte und das  
französische Volk unter seinem Consulate (1804)  
von Gustav Graf Schlabrendorf 21  
Günter Oesterle

## Napoleon und die Auswirkungen auf die Künste

Ästhetische Opposition gegen Napoleon.  
Caspar David Friedrich, der Dresdner Romantiker-  
Kreis und der Weimarer Hof 37  
Johannes Grave

Tod und lebendig. Zeitgenössische und posthume  
Darstellungen Napoleon Bonapartes in Kunst,  
populärem Bild und Karikatur 59  
Claudia Hattendorff

Moritz Daniel Oppenheim – ein jüdischer Maler  
der Emanzipationszeit 83  
Erik Riedel

**Die Herausbildung nationaler Mythen  
und die romantische Idee**

Höllensohn oder <i>gescheiterter Weltumwölzer</i> ? Clemens Brentanos und Bettine von Arnims Reaktionen auf Napoleon Wolfgang Bunzel	101
Die Brüder Grimm als Märchen- und Sagensammler in der Napoleonischen Zeit Heinz Rölleke	121
Kleidung als Bekenntnis – die Altdeutsche Tracht zwischen Romantik, Revolte und Reaktion Roswitha Mattausch	133
<b>Lebensentwürfe von Frauen – zwischen Utopie und Realität</b>	
Verbannung ins Private. Frauenleben zwischen 1780 und 1816 Marita Metz-Becker	153
Die Dichterin Karoline von Günderode (1780–1806) – Heroisches Schreiben als Weg aus dem Chaos Jürgen Eichenauer	171
Autorinnen und Autoren	186