

INHALT

<i>Dieter Sudhoff / Hartmut Vollmer</i> Einleitung	7
<i>Alfred Biedermann</i> Über Karl Mays ‚Mahdi‘	32
<i>Eckehard Koch</i> Im Lande des Mahdi Karl Mays Roman zwischen Zeitgeschichte und Moderne.....	46
<i>Johannes Zeilinger</i> Mohammed Achmed ibn Abdullah Der sudanesische Mahdi.....	109
<i>Bernhard Kosciuszko</i> „In meiner Heimat gibt es Bücher ...“ Die Quellen der Sudanromane Karl Mays.....	145
<i>Helmut Lieblang</i> Quilt Die Quellen der Sudanromane Karl Mays Eine Ergänzung	167
<i>Silvia Zahner</i> Das Ich im Lande des Mahdi Eine erzähltheoretische Analyse.....	202
<i>Helmut Schmiedt</i> Autor und Autorität Wie Karl May im ‚Mahdi‘ seine Leser beeindruckt	213
<i>Michael Niehaus</i> Theorie der Warnung Karl Mays ‚Im Lande des Mahdi‘	230

Joachim Biermann

„Welch ein Sujet für einen Dichter!“

Der Nil als Schauplatz

in Karl Mays ‚Im Lande des Mahdi‘250

Walther Ilmer

Autobiographische Spiegelungen im ‚Mahdi‘-Roman268

Bibliographie.....284