

Inhalt

- 2 Samuel Korn, Wilfried Kuehn, Susanne Titz
Einleitung
- 10 Wilfried Kuehn
Architektur ist Ausstellen.
Hans Holleins kuratorischer Entwurf
- 38 Jan Verwoert
On Beuys
- 56 Eva Branscome
Die Turnstunde
- 78 Barbara Engelbach
Tanz und Film ausstellen
- 90 Samuel Korn
Raum und Zeichen.
Konzepte in Holleins Frühwerk
und das Museum Abteiberg
- 116 Oliver Elser
Hollein, Frankfurt, Klotz.
Die Postmoderne erreicht Deutschland
- 136 Andreas Rumpfhuber
Am Beginn der Stadt nach der Arbeit
- 146 Impressum
- 148 Bildnachweis