

Inhalt / Contents

Arnold Dreyblatt,	Einführung / Introduction	5
Angela Lammert		
	Dank / Acknowledgements	8
Kathrin Röggl	Was wir machen können (Walkthrough) / What We Can Do (A Walkthrough)	10
Elio Di Rupo	Vorwort / Foreword	13
Gerhard Finckh	Vorwort / Foreword	14
Matthias Frehner	Vorwort / Foreword	15

Grenzgänge – Essays zu Terry Fox / Crossing Borders – Essays on Terry Fox

Arnold Dreyblatt	Eine „materiale Gemeinsamkeit der Dinge“ / A "Material Community of Things"	19
Constance Lewallen	Terry Fox – Performance in San Francisco / Terry Fox – Performance in San Francisco	24
David A. Ross	Terry Fox – Kein Videokünstler / Terry Fox – Not a Video Artist	39
Lisa Steib	Terry Fox – Ein „Handlungsreisender“ in Europa / Terry Fox – A World Traveler in Europe	45
Angela Lammert	Skulpturale Notation des Temporären in Video, Fotografie und Zeichnung / Sculptural Notation of the Ephemeral in Video, Photography and Drawing	53

Denkräume – Tafeln und Texte / Thinking Spaces – Color Plates and Texts

	Körperliche Zustände / Situations	72
Nikola Doll	Situationen / Situations	117
Kathleen Bühler	Performative Spuren: Terry Fox in Bern / Performative Traces: Terry Fox in Bern	127
	Material / Elements	136
	Phänomene / Phenomena	136
	Chiffren und Zeichen / Codes and Signs	158
Beate Eickhoff	Terry Fox – Arbeiten mit Schrift und Sprache / Terry Fox – Text and Language Works	186
	Labyrinth / Mapping	198
Terry Fox	Arbeiten zum Labyrinth, 1972–1978 / Works from the Labyrinth, 1972–78	200
René Block	zum Labyrinth bei Terry Fox / On the Labyrinth in Terry Fox's Work	205
	Raum als Instrument / Sound as Sculpture	222
Bernd Schulz	Arbeiten mit Sound / Works with Sound	224
Terry Fox	Klang / Sound	227

Dokumente, Statements / Documents, Statements 241

	Dokumente, Statements (deutsche Übersetzung)	I–XXIV
	Anhang / Appendix	297