

Inhalt

| | |
|---|-----|
| Vorwort | VII |
| Einleitung | 1 |
| Die Organisation des Beethoven-Hauses in den NS-Jahren | 15 |
| Das Führungspersonal des Beethoven-Hauses | 15 |
| Ludwig Schiedermairs Weg zum Vereinsvorsitz | 15 |
| Die personelle Zusammensetzung des Vorstands unter Schiedermair | 27 |
| Der wissenschaftliche Mitarbeiter des Beethoven-Archivs Joseph Schmidt-Görg | 46 |
| Fazit | 51 |
| Die Finanzierung des Beethoven-Hauses | 53 |
| Die Mitglieder des Vereins | 60 |
| Die Mitgliederstruktur | 60 |
| Die Verdrängung der jüdischen Mitglieder | 64 |
| Ehrenmitglieder | 78 |
| Verortungen des Beethoven-Hauses im nationalsozialistischen Umfeld ... | 89 |
| Das erste Jahr der NS-Herrschaft | 89 |
| Die Positionierung des Beethoven-Hauses im musikpolitischen Kräftefeld des Nationalsozialismus | 92 |
| Die Beziehungen des Vereins zur Stadt Bonn | 108 |
| Antisemitismus im Beethoven-Haus | 116 |
| Das Beethoven-Haus in der deutschen Musikwissenschaft | 135 |
| Das Geburtshaus und die Ausstellung | 135 |
| Aufbau und Arbeit des Beethoven-Archivs | 142 |
| Die Verbindung mit dem musikwissenschaftlichen Seminar der Universität Bonn | 161 |
| Der politische Gehalt von Schiedermairs wissenschaftlichen Publikationen | 170 |
| Schiedermairs Forschungen und Interpretationen zur Musikgeschichte des Rheinlands und die Gründung der Arbeitsgemeinschaft für rheinische Musikgeschichte | 184 |
| Schiedermairs Tätigkeiten in den Institutionen der deutschen Musik- wissenschaft | 196 |
| Schiedermairs Mitarbeit am Mozarteum in Salzburg | 206 |

| | |
|---|---------|
| Kammermusikfest und Bonner Beethovenfest im „Dritten Reich“ | 217 |
| Die Kammermusikfeste des Beethoven-Hauses | 217 |
| Die Verdrängung jüdischer Künstler bei den Kammermusikfesten und die Etablierung neuer Musiker | 222 |
| Elly Ney und das volkstümliche Bonner Beethovenfest | 233 |
| Der Zusammenschluss von Kammermusik- und volkstümlichem Beethovenfest | 237 |
| Der Bruch mit Elly Ney | 243 |
| Die Kammermusikfeste im Krieg | 248 |
| Die Bemühungen um die „Reichswichtigkeit“ der Beethovenfeste | 251 |
| Das Beethoven-Haus im Zweiten Weltkrieg | 259 |
| Die Fünfzigjahrfeier des Vereins Beethoven-Haus am Vorabend des Zweiten Weltkrieges | 259 |
| Die Führungsfiguren des Beethoven-Hauses im Dienste der Kriegspropaganda | 266 |
| Schiedermairs Mitwirkung an der deutschen Besatzungspolitik in Westeuropa | 271 |
| Sicherung und Rettung der Sammlung und des Geburtshauses | 278 |
| Kontinuitäten und Diskontinuitäten nach 1945 | 293 |
| Die personelle Neuordnung des Vereins Beethoven-Haus | 293 |
| Das Verhältnis des Beethoven-Hauses zu Ludwig Schiedermaier nach 1945 | 299 |
| Joseph Schmidt-Görg als Nachfolger Ludwig Schiedermairs | 303 |
| Beethovenpflege im Zeichen der Humanität | 305 |
| Die Wiederaufnahme der Kammermusikfeste | 309 |
| Schlussbetrachtung | 319 |
| Danksagung | 329 |
| Bildnachweise | 331 |
| Verzeichnis archivarischer Quellen | 333 |
| Literaturverzeichnis | 335 |
| Personenregister | 349 |
| Werkregister | 363 |
| Abkürzungsverzeichnis | 367 |