

Inhalt

Vorwort	VII
Einleitung	1
Die Organisation des Beethoven-Hauses in den NS-Jahren	15
Das Führungspersonal des Beethoven-Hauses	15
Ludwig Schiedermairs Weg zum Vereinsvorsitz	15
Die personelle Zusammensetzung des Vorstands unter Schiedermair	27
Der wissenschaftliche Mitarbeiter des Beethoven-Archivs Joseph Schmidt-Görg	46
Fazit	51
Die Finanzierung des Beethoven-Hauses	53
Die Mitglieder des Vereins	60
Die Mitgliederstruktur	60
Die Verdrängung der jüdischen Mitglieder	64
Ehrenmitglieder	78
Verortungen des Beethoven-Hauses im nationalsozialistischen Umfeld ...	89
Das erste Jahr der NS-Herrschaft	89
Die Positionierung des Beethoven-Hauses im musikpolitischen Kräftefeld des Nationalsozialismus	92
Die Beziehungen des Vereins zur Stadt Bonn	108
Antisemitismus im Beethoven-Haus	116
Das Beethoven-Haus in der deutschen Musikwissenschaft	135
Das Geburtshaus und die Ausstellung	135
Aufbau und Arbeit des Beethoven-Archivs	142
Die Verbindung mit dem musikwissenschaftlichen Seminar der Universität Bonn	161
Der politische Gehalt von Schiedermairs wissenschaftlichen Publikationen	170
Schiedermairs Forschungen und Interpretationen zur Musikgeschichte des Rheinlands und die Gründung der Arbeitsgemeinschaft für rheinische Musikgeschichte	184
Schiedermairs Tätigkeiten in den Institutionen der deutschen Musik- wissenschaft	196
Schiedermairs Mitarbeit am Mozarteum in Salzburg	206

Kammermusikfest und Bonner Beethovenfest im „Dritten Reich“	217
Die Kammermusikfeste des Beethoven-Hauses	217
Die Verdrängung jüdischer Künstler bei den Kammermusikfesten und die Etablierung neuer Musiker	222
Elly Ney und das volkstümliche Bonner Beethovenfest	233
Der Zusammenschluss von Kammermusik- und volkstümlichem Beethovenfest	237
Der Bruch mit Elly Ney	243
Die Kammermusikfeste im Krieg	248
Die Bemühungen um die „Reichswichtigkeit“ der Beethovenfeste	251
 Das Beethoven-Haus im Zweiten Weltkrieg	259
Die Fünfzigjahrfeier des Vereins Beethoven-Haus am Vorabend des Zweiten Weltkrieges	259
Die Führungsfiguren des Beethoven-Hauses im Dienste der Kriegspropaganda	266
Schiedermairs Mitwirkung an der deutschen Besatzungspolitik in Westeuropa	271
Sicherung und Rettung der Sammlung und des Geburtshauses	278
 Kontinuitäten und Diskontinuitäten nach 1945	293
Die personelle Neuordnung des Vereins Beethoven-Haus	293
Das Verhältnis des Beethoven-Hauses zu Ludwig Schiedermaier nach 1945	299
Joseph Schmidt-Görg als Nachfolger Ludwig Schiedermairs	303
Beethovenpflege im Zeichen der Humanität	305
Die Wiederaufnahme der Kammermusikfeste	309
 Schlussbetrachtung	319
 Danksagung	329
 Bildnachweise	331
Verzeichnis archivarischer Quellen	333
Literaturverzeichnis	335
Personenregister	349
Werkregister	363
Abkürzungsverzeichnis	367