

Danksagung | 9

1. Über bohrende Spitzen und zagende Figuren (Einleitung) | 11

2. Forschungsstand | 21

2.1 Der Suizid als Gegenstand der literaturwissenschaftlichen Forschung | 21

2.2 Der Suizid als Gegenstand der kultur- und geschichtswissenschaftlichen Forschung | 26

3. Theorie und Methode | 33

3.1 Literaturtheoretische Grundlagen | 33

3.2 Die Verdopplung der Analyseoptik | 42

3.3 Praxistheorien und Subjektivierung | 52

3.4 Grundlagen, Erkenntnispotenzial und Reichweite einer praxistheoretischen Perspektive auf Literatur | 64

4. Ehrenmänner? Pistolen- und Giftsuizid bei Männern | 73

4.1 Eine Frage der guten Haltung: Fontanes *Schach von Wuthenow* | 73

4.2 Der General ohne Zukunft – Ferdinand von Saars *Vae victis!* | 90

4.3 Der lebensmüde Adelssohn – Theodor Fontanes *Stine* | 103

4.4 Ehre verloren, alles verloren? Schnitzlers *Lieutenant Gustl* | 125

4.5 Bis zur Kopflosigkeit – Wedekinds *Frühlings Erwachen* | 144

4.6 Der Topos vom heroischen Suizid (Zwischenfazit) | 167

5. Ophelias Brüder: Männlicher Wassersuizid | 171

5.1 »Lieber der Müggelsee«: Die Krise der bürgerlichen Männlichkeit in Hauptmanns *Einsame Menschen* | 171

5.2 Der dekadente Asket im bürgerlichen Gewand: Thomas Manns *Der kleine Herr Friedemann* | 190

5.3 Der tödliche Ehrgeiz der Erzieher: Hermann Hesses *Unterm Rad* | 213

5.4 Die Umkehrung der Vorzeichen: Die Bezugnahme auf das Phänomen des männlichen Wassersuizids in Franz Kafkas *Das Urteil* | 233

5.5 »Ins Wasser gesprungen – in den Tod gegangen«: Krisenerzählung des Bürgertums (Zwischenfazit) | 249

6. Schöne Frauenleichen? Suizide weiblicher Figuren | 253

6.1 Das bürgerliche »Bildungswerk« und seine Grenzen: Kellers *Regine* | 253

6.2 Zwischen Sexualisierung und Pathologisierung: Fontanes *Cécile* | 268

6.3 Die Virginia im schlesischen Sodom: Gerhart Hauptmanns
Vor Sonnenaufgang | 292

6.4 »Aussterben ist vornehm«: Dekadenz und Ästhetik in Keyserlings
Harmonie | 312

6.5 Schöne Frauenleichen und hässliche Tode. Zur Disparität weiblicher
Suiziddarstellungen (Zwischenfazit) | 331

7. Eine Funktionstypologie literarischer Suizidarten (Schluss) | 335

Siglenverzeichnis | 339

Literaturverzeichnis | 341

Primärliteratur | 341

Sekundärliteratur | 342

Anhang | 371