

# Inhalt

<b>1</b>	<b>Einleitung</b>	<b>11</b>
1.1	Ausgangspunkt .....	11
1.2	Aufbau des Buches .....	12
<b>2</b>	<b>Was ist forschendes Lernen?</b>	<b>15</b>
2.1	Epistemologische Annäherung an den Begriff des forschenden Lernens .....	17
2.2	Bildungstheoretische Grundlagen.....	17
2.3	Lerntheoretische Begründung.....	20
2.3.1	Erkenntnistheoretische Begründung kritischer Subjektkonstruktion .....	23
2.3.2	Kritisches Denken als erkenntnistheoretische Grundlage des Subjekts und von Bildungsprozessen .....	25
2.3.3	Emanzipation und kritische Reflexion .....	28
2.3.4	Öffnung des heuristischen Raumes – Forschendes Lernen als prekäres und selbstgesteuertes Lernen .....	29
2.3.5	Zwei Merkmale des forschenden Lernens.....	31
2.4	Professionstheoretische Begründung.....	38
2.5	Didaktisches Rahmenmodell des forschenden Lernens .....	41
2.5.1	Erläuterung der Forschungsphasen .....	42
2.5.2	Didaktisches Rahmenmodell .....	42
<b>3</b>	<b>Forschendes Lernen mit digitalen Medien</b>	<b>48</b>
3.1	Hochschuldidaktische Perspektivierung Von e-Science zum forschenden Lernen mit digitalen Medien.....	48
3.2	Vom Web 2.0 zum e-Learning 2.0 .....	52
3.2.1	e-Learning 2.0 .....	53
3.2.2	e-Learning 2.0 zwischen Konstruktivismus und Konnektivismus.....	57
3.2.3	Konnektivismus als Lerntheorie für „the Digital Age“ .....	58

3.3	Didaktik anstatt e-Didaktik.....	60
3.3.1	Virtueller Raum, materieller Raum oder Augmented Reality? ..	61
3.3.2	Medialisierung anstatt Medium; Augmented Reality anstatt virtuellem Raum.....	61
3.3.3	Didaktik für eine Augmented Reality .....	67
3.4	Didaktisches Rahmenmodell für forschendes Lernen mit digitalen Medien.....	73
3.5	e-Learning zwischen Ideal und Ist-Zustand.....	78
3.5.1	Didaktische Konsequenzen .....	79
3.6	Der Seminarblog.....	81
3.6.1	Funktionen des Seminarblogs .....	82
3.6.2	Vom e-Portfolio zum Seminarblog .....	85
3.7	Das digitalbasierte konstruktive Feedback für ein forschendes Lernen.....	92
3.7.1	Feedback zwischen Subjektivierung und machtfreiem Raum....	92
3.7.2	Anwendungsstrategien für das digitalbasierte konstruktive Feedback.....	97
<b>4</b>	<b>Qualität des forschenden Lernens.</b>	
	<b>Von der Evaluation zum Design Based Research</b>	<b>100</b>
4.1	Qualität als Zweckangemessenheit.....	100
4.2	Evaluation als Qualitätsprüfung .....	102
4.3	Evaluation als modernes Ritual .....	103
4.4	Qualitätsparameter und Evaluationsstrategien für ein forschendes Lernen mit digitalen Medien.....	105
4.4.1	Die formale Ebene des didaktischen Lernszenarios .....	107
4.4.2	Die Ebene des Lernerlebnisses: Vom Erleben zum konjunktiven Raum .....	108
4.4.3	Auswertungsstrategie: Qualitative Inhaltsanalyse im Kontext der dokumentarischen Methode .....	115
4.5	Von der Evaluation zum Design Based Research Ansatz .....	120
<b>5</b>	<b>Forschendes Lernen mit digitalen Medien in Practice</b>	<b>124</b>
5.1	Seminar: Lernen verstehen	
	Qualitative Zugänge zum Lernerlebnis .....	124
5.1.1	Einordnung der Lehrveranstaltung in das Didaktische Rahmenmodell zum forschenden Lernen.....	127
5.1.2	Darstellung der Evaluationsergebnisse .....	129

5.2	Seminar: Geschichte der Pädagogik Was tun wenn das Kind schreit? Eine Frage und die Geschichte ihrer Antworten.....	149
5.2.1	Einordnung der Lehrveranstaltung in das didaktische Rahmenmodell zum forschenden Lernen.....	154
5.2.2	Darstellung der Evaluationsergebnisse .....	155
5.3	Seminar: Das Ich und das Netz Subjektorientiertes e-Learning 2.0 in Practice.....	173
5.3.1	Einordnung der Lehrveranstaltung in das didaktische Rahmenmodell zum forschenden Lernen.....	176
5.3.2	Darstellung der Evaluationsergebnisse .....	178
5.4	Seminar: Evaluation von e-Learning.....	184
5.4.1	Vorbereitung – Sammeln der Argumente .....	185
5.4.2	Durchführung der Twitterdebatte.....	186
5.4.3	Nachbereitung – inhaltliche (Re-)Konstruktion und Evaluation der Twitterdebatte .....	187
5.4.4	Einordnung der Lehrveranstaltung in das didaktische Rahmenmodell zum forschenden Lernen.....	188
5.4.5	Darstellung und Interpretation der Evaluationsergebnisse .....	194
5.5	Digitale Ergebnispräsentation des forschenden Lernens 'forsch!' – Das studentische Online-Journal der Carl von Ossietzky Universität Oldenburg.....	197
5.5.1	Digitale Veröffentlichungsplattform .....	197
5.5.2	Textformate .....	198
5.5.3	Begutachtungsverfahren.....	199
5.5.4	Das Team.....	200

## **6 Ausblick** **201**

## **Literaturverzeichnis** **202**