

LISTE DER TEILNEHMER	7
VORBEMERKUNG DES HERAUSGEBERS	9
I. VORLAGEN	
HANS BLUMENBERG	
WIRKLICHKEITSBEGRIFF UND WIRKUNGSPOTENTIAL DES MYTHOS . . .	11
JEAN BOLLACK	
MYTHISCHE DEUTUNG UND DEUTUNG DES MYTHOS	67
MANFRED FUHRMANN	
MYTHOS ALS WIEDERHOLUNG IN DER GRIECHISCHEN TRAGÖDIE UND IM DRAMA DES 20. JAHRHUNDERTS	121
JACOB TAUBES	
DER DOGMATISCHE MYTHOS DER GNOSIS	145
REINHART HERZOG	
METAPHER – EXEGESE – MYTHOS. INTERPRETATIONEN ZUR ENTSTEHUNG EINES BIBLISCHEN MYTHOS IN DER LITERATUR DER SPÄTANTIKE	157
HANS ROBERT JAUSS	
ALLEGORESE, REMYTHISIERUNG UND NEUER MYTHOS. BEMERKUNGEN ZUR CHRISTLICHEN GEFANGENSCHAFT DER MYTHOLOGIE IM MITTEL- ALTER	187
RAINER WARNING	
RITUS, MYTHOS UND GEISTLICHES SPIEL	211
FERDINAND FELLMANN	
MYTHOS UND MORAL BEI GIORDANO BRUNO	241
ODO MARQUARD	
ZUR FUNKTION DER MYTHOLOGIEPHILOSOPHIE BEI SCHELLING . . .	257
REINHARDT HABEL	
SCHILLER UND DIE TRADITION DES HERAKLES-MYTHOS	265
ULRICH GAIER	
HÖLDERLIN UND DER MYTHOS	295
HARALD WEINRICH	
MYTHOLOGIE DER EHRE	341
GERHARD HERGT	
CHRISTENTUM UND WELTANSCHAUUNG	357

WOLFGANG ISER	
DER ARCHETYP ALS LEERFORM. ERZÄHLSCHABLONEN UND KOMMUNIKATION IN JOYCES ›ULYSSES‹	369
JURIJ STRIEDTER	
POESIE ALS ›NEUER MYTHOS‹ DER REVOLUTION AM BEISPIEL MAJAKOVSKIJS	409
MIROSLAV KAČER	
DER ANTIGONE-MYTHOS AUF DER TSCHECHISCHEN BÜHNE DER GEGENWART	435
KARLHEINZ STIERLE	
MYTHOS ALS ›BRICOLAGE‹ UND ZWEI ENDSTUFEN DES PROMETHEUS-MYTHOS	455
WOLFHART PANNENBERG	
SPÄTHORIZONTE DES MYTHOS IN BIBLISCHER UND CHRISTLICHER ÜBERLIEFERUNG	473
II. DISKUSSIONEN	
ERSTE DISKUSSION	
MYTHOS UND DOGMA	527
ZWEITE DISKUSSION	
GRIECHISCHE MYTHEN: DEUTUNG UND WIEDERHOLUNG	549
DRITTE DISKUSSION	
HAT DIE GNOSIS MYTHEN?	579
VIERTE DISKUSSION	
LITERARISIERUNG DER BIBEL UND MYTHISCHE FIGUR	593
FÜNFTE DISKUSSION	
MITTELALTER UND RENAISSANCE: ZITAT UND WIEDERKEHR DES MYTHISCHEN	617
SECHSTE DISKUSSION	
MYTHOS UND AUTONOMIE	639
SIEBENTE DISKUSSION	
DIE ÄSTHETISCHE BEWÄLTIGUNG DES ABSOLUTEN	653
ACHTE DISKUSSION	
NEUER MYTHOS UND IDEOLOGIE	669
NEUNTE DISKUSSION	
MYTHEN IM 20. JH.: DEPOTENZIERUNG UND USURPATION	687
REGISTER	721