

INHALTSVERZEICHNIS

LWL-Kulturdezernentin Dr. Barbara Rüschoff-Thale	Grußwort	7
Uwe Beckmann	Vorwort	10
Anke Hufschmidt	Fokus Handwerk – Einführung in einen interdisziplinären Workshop	14

QUELLEN UND METHODEN, THEORIEGELEITETE ZUGRIFFE AUF HANDWERKSGESCHICHTE

Wilfried Reininghaus	Handwerk als Gegenstand historischer Forschung von 1978 bis heute	22
Senta Herkle	Weber und Kaufleute in Ulm. Zünfte in mikrohistorischer Perspektive (1650–1800)	38
Bernhard Lageman	Säkularer Struktur- und Identitätswandel des deutschen Handwerks. Schlaglichter auf zentrale Forschungsfragen	50
Rainer S. Elkar	Handwerk und Industrie. Historische Bemerkungen zu einer Unterscheidungsproblematik im deutschen Gewerberecht	64

QUELLEN UND QUELLENSICHERUNG

Ulrich S. Soénius	Das Handwerk in den Archiven. Zur Entwicklung eines Quelleninventars und vom Umgang mit Quellen des Handwerks	82
Anke Keller	Sicherung und Erschließung gegenständlicher Quellen zu Zunft und Handwerk. Das Projekt Kulturgeschichte des Handwerks am Germanischen Nationalmuseum, Nürnberg	90
Katarzyna Haverkamp und Katharina Dundler	Frauen- und Männerdomänen im Handwerk – im Zeitablauf unveränderte Muster?	106
Lisa Maubach	Handwerkswissen dokumentieren, bewahren und vermitteln. Audiovisuelle Dokumentationen zu Arbeitsprozessen in den Vorführibetrieben des LWL-Freilichtmuseums Hagen	118

3

MARKT UND NETZWERK

Christof Jeggle	Konventionen, Netzwerke und Märkte. Perspektiven wirtschaftssoziologischer Analysen historischer Handwerke	132
Sebastian Peters	Handwerk und Obrigkeit in der Stadt Kleve im 18. Jahrhundert. Zimmermeister Dickerhoff gegen Justizrat von Diest	146
Luise Schaefer	Entstehung und Entwicklung des spätmittelalterlichen Zunftwesens in südwestdeutschen Reichsstädten. Das Beispiel Nördlingen	156

HANDWERK ALS WIRTSCHAFTSKRAFT: WISSEN, NACHHALTIGKEIT, KREATIVITÄT

Hans Stefan Moritsch und Anna Wanka	Practice Based Research – Manual & Material Culture	168
Isabell Blana	»Objekte der Könner – Materialisierungen handwerklichen Erfahrungswissens zwischen Tradition und Innovation« (OMAHETI): Ein transdisziplinäres Forschungs-, Dokumentations- und Bildungsprojekt	180
Michael Grabner, Hans Reschreiter, Sebastian Nemestothy, Andrea Weber	Vergessenes Holzhandwerkswissen mit der Hilfe von Holzwissenschaften und experimenteller Archäologie neu entdeckt	184

KULTUR- UND KREATIVWIRTSCHAFT

Christopher Oestereich	»Handwerksform« im Designdiskurs der Nachkriegszeit	198
Titus Kockel	Die Kultur- und Kreativwirtschaft aus Sicht der Gewerbeförderung im Handwerk	212

VERMITTLUNG: »HANDWERK FÜR ALLE« – BERICHTE AUS DER PRAXIS

Axel Lindloff	Die Genese von Handwerkswissen. Bericht zu einem Projekt des Ausstellungsverbandes »Arbeit und Leben«	226
Anne Rothschenk	»Sich regen bringt Segen«. Schüler erforschen das Handwerk im Archiv	236
Rainer S. Elkar	Zusammenfassung der Tagung	244
	Autorinnen und Autoren	248