

Inhalt

AUF.....	7
I. WANDERN UND SCHREIBEN	29
1. Geist, Gebiet und schwankender Grund (in der Geschichtstheorie der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts) ...	30
2. Genetik, Beweggrund, Person	35
3. Rankes Reisen, Panorama und die Aufteilung der Schrift-Natur	40
4. Disziplin und Politik des Wanderns	46
5. Heimaten biografischer Erinnerung	54
II. ERZIEHEN UND ENTWICKELN	65
1. Keime des Menschlichen	66
2. Schuld und Gesetz.	70
3. Orte der „Jünglings-Seelen“	72
4. Philanthropische Kultivierung und Gewöhnung	76
5. Wohnraum und Domestizierung	79
6. Diltheys soziale Lebens-Pädagogik	85
III. LIEBEN UND ARBEITEN	95
1. Philologisch-familiärer Organismus und öffentliche Liebesgunst ...	97
2. Physiologische Werte des bürgerlichen Realismus	101
3. Wert-Regelmäßigkeiten	106
4. Ökonomien des Weibsbildes	111
5. Strenge der Überlieferung	114
IV. REDEN UND GE-HÖREN	123
1. Briefdisziplin	126
2. Prediger-Töne	130
3. Akademisches und politisches Hörenmachen.	132
4. Redefigur und Kanal	136

5. Figurenpolitik	140
6. Phänomenotechnik des Vaters zwischen Praxis und Wissenschaft . . .	144
V. VERKEHREN UND BENENNEN	149
1. Adresse und Wertbegegnung	151
2. Dosis/Anekdote	154
3. Preisgeben	158
4. Titelreise	168
5. Widmung und Privatdruck	172
VI. VERKÖRPERN UND VERSCHLINGEN	177
1. Trieb und Stamm	179
2. Testamentarische Gemeinschaften	181
3. Archive als Werteboden	184
4. Regulierungen des Ersten	188
5. Inkorporierte Wiederholung und Defloreszenz	198
ZU	207
LITERATURVERZEICHNIS	225
DANK	245