

Inhaltsverzeichnis

Vorwort der Herausgeber 9

Krise, Krieg und Katastrophe zwischen Faktualität und Fiktionalität

BARBARA BEBLICH

Herrschaftskrisen in Weltkriegserinnerungen
Unzuverlässiges Erzählen und Herausgeberfiktion zwischen
Mensch und Tier in Carl Sternheims *Libussa* (1922) 15

BERNHARD WALCHER

Künstlerbilder in der Krise
Carl Sternheims Erzählung *Gauguin und van Gogh* (1916/24)
und die literarische van Gogh-Rezeption im frühen
20. Jahrhundert 35

ANNA MATTFELDT

Diskursives Erinnern an Naturkatastrophen
Eine sprachvergleichende Mediendiskursanalyse
im Deutschen und Englischen 59

LOREEN SOMMER

Wiener Moderne avant la lettre? Friedrich Lienhards
Tagebuchnovelle *Die weiße Frau* (1889) 75

FLORIAN MARIA KÖNIG

Anamnese der Krise
Ärztliche Diagnostik in Reinhold Schneiders historischer
Novelle *Das Erdbeben* (1932) 99

ATTILA BOMBITZ
 Krisennarrative und individuelle Schicksalsgeschichten
 im Romanwerk von Iván Sándor 121

MAGDOLNA OROSZ
 Kriegsgeschichte aus der Retrospektive:
 Erinnerung in diskursiver Verarbeitung 133

PÁL UZONYI
 Deutsche und ungarische Geschichte:
 Zur Erforschbarkeit ihrer Berührungspunkte mit
 Hilfe von elektronischen Korpora..... 153

*Erinnern und Geschichte zwischen Faktualität und
 Fiktionalität*

EKKEHARD FELDER
 Geschichte(n) zwischen Faktualität und Fiktionalität:
 Überlegungen zur Objektivierung von Ereignisnarrationen 167

EDIT KIRÁLY
 Erzählen ohne Zeit
 Das Album als narratives Muster in László Mártons
Schattige Hauptstraße..... 187

AMÁLIA KERÉKES
 „Gut is’ gangen, nix is g’schehn“
 Legendäre Zeitgeschichten in Andreas Pittlers historischen
 Kriminalromanen über Österreich 201

IMRE KURDI
 „Er selbst war die Krankheit“
 Körper, Zeit und Sprache in Eugen Ruges „Roman einer
 Familie“ *In Zeiten des abnehmenden Lichts* 215

MATTHIAS ATTIG Fachsemantik und poetische Bedeutungsverwandlung beim späten Lukács.....	231
ELENA SETZER „You, sir, will be in pictures“ Fiktionalisierung der Lebensreform. Camp und Parodie in Christian Krachts <i>Imperium</i>	253
RITA BRDAR-SZABÓ Erinnerungsmetaphern im autobiographischen Diskurs	277
ATTILA PÉTERI Konzepte der Wahrscheinlichkeit, der Vermutung und des Zweifels im deutsch-ungarischen Vergleichskorpus „EU-Beitritt Ungarns“	307
KATHARINA JACOB Das diskurslinguistische Potential salienter politischer Sätze	331
ROBERTA V. RADA Redewiedergabe im Diskurs	355
KRISZTINA MUJZER-VARGA Aspekte der Metakommunikation bei den kommunikativen Routineformeln	377
ÁGNES HUBER Konzept und Erforschung von Lernervarietäten.....	395
Namen- und Sachregister	409