

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	7
Dieter Fuchs	
“Professor Unrat” – Der Gymnasialroman als deutschsprachiger Prototyp der <i>Campus Novel</i>	11
Klaus Hammer	
“Der Widerspruch kann nicht gelöst, nur benannt werden”. Universität und Wissenschaft als Themen der in der DDR entstandenen Literatur	25
Vojtěch Trombik	
Der experimentelle Universitätsroman. Ein neuer Typ des deutsch- sprachigen Universitätsromans	53
Wojciech Klepuszewski	
“University Shambles” – oder warum man auch als Professor beim Schreiben eines Universitätsromans mindestens zweimal nachden- ken sollte	107
Anna Nieroda-Kowal	
DDR-Lexik im Universitätsroman “Der Zirkel” von Dietrich Schwanitz	119
Anna Mrożewska	
Das burschenschaftliche Wesen in den Romanen: “Der Tod in Rom” von Wolfgang Koeppen und “Der Untertan” von Heinrich Mann	133