

# INHALT

<b>Einleitung</b>	<b>7</b>
<i>Die Rekonstruktion der Schrift</i>	<b>7</b>
<i>Disposition und Grundgedanken der Schrift</i>	<b>13</b>
<i>Adressat und Datierung</i>	<b>16</b>
<b>A. Testimonia</b>	<b>21</b>
<b>B. Fragmenta</b>	
<i>Griechischer Text</i>	<b>24</b>
<i>Deutscher Text</i>	<b>25</b>
<b>Kommentar</b>	<b>88</b>
<b>Zitierte Literatur</b>	<b>112</b>
<b>Stellenverzeichnis</b>	<b>116</b>