

# Inhaltsverzeichnis

Editorial .....	9
<b>FERTIGKEITEN</b>	
<b>Sprechen</b> (Sandra Kroemer, Hans-Jürgen Hantschel)	12
1 Stellenwert der Fertigkeit Sprechen .....	12
2 Gesprochene und geschriebene Sprache .....	14
3 Gesprächsstrukturierung und Verständnissicherung .....	15
4 Dialogisches und monologisches Sprechen .....	16
5 Motivation zum Sprechen schaffen .....	16
→ Exkurs: Sprache lernen mit Szenarien .....	17
6 Sprechen als Ziel- und Mittlerfertigkeit .....	18
7 Fehlerkorrektur .....	18
8 Lernende zum Sprechen bringen: Aktivitäten .....	18
8.1 Gelenktes Sprechen: Sprechen als Mittlerfertigkeit .....	18
8.2 Freies Sprechen: Sprechen als Zielfertigkeit .....	19
9 Sprechaktivitäten aus dem Lehrwerk entwickeln .....	20
Sprechen: Auf einen Blick .....	23
<b>Hören</b> (Lourdes Ros)	24
1 Warum ist Hören so schwer? .....	24
2 Hörtextsorten: Wer spricht? .....	25
2.1 Dialogische Hörtexte .....	25
2.2 Monologische Hörtexte .....	26
2.3 Hör-Seh-Texte .....	26
3 Phasen des Hörverstehens .....	26
3.1 Vorentlastung von Hörtexten: Wo sind wir? .....	27
3.2 Globales Hören: Worum geht es? .....	28
3.3 Selektives Hören: Was ist am wichtigsten? .....	29
3.4 Detailliertes Hören: Wie war das genau? .....	30
3.5 Transfer: Was hat das mit mir zu tun? .....	31
3.6 Implizite sprachliche Elemente: Sonst noch was? .....	32
4 Gretchenfragen des Hörverstehens .....	33
4.1 Einmal, zweimal, dreimal hören? .....	33
4.2 Hörtexte schriftlich austeilen? .....	33
Hören: Auf einen Blick .....	34
<b>Schreiben</b> (Monika Möller-Frorath)	35
1 Schreiben – Wozu? .....	35
2 Schreiben – Wie? .....	36
3 Phasen des Schreibprozesses .....	37
3.1 Vorentlastung: Sammeln .....	37
3.2 Schreibaktivitäten .....	41
3.3 Nachbereitung .....	47
4 Fehlerkorrektur .....	47
5 Progression .....	48
Schreiben: Auf einen Blick .....	49
<b>Lesen</b> (Hans-Jürgen Hantschel)	50
1 Verstehen authentischer Texte .....	51
2 Vor dem Lesen: Vorentlastung und Vorbereitung des Leseverstehens .....	51
2.1 Spielerisch vorentlasten .....	51
2.2 Aktivitäten .....	53

3	Während des Lesens .....	54
3.1	Lesen braucht eine Aufgabe .....	54
3.2	Texte laut lesen oder übersetzen?.....	55
3.3	Aktivitäten .....	56
4	Nach dem Lesen .....	58
	Lesen: Auf einen Blick .....	59

## BASISKOMPETENZEN

<b>Wortschatz</b> (Monika Möller-Frorath)	<b>60</b>
1 Stellenwert von Wortschatz .....	60
2 Konsequenzen für den Unterricht.....	61
3 Phasen der Wortschatzarbeit .....	62
3.1 Vorüberlegungen .....	62
3.2 Wortschatz einführen .....	63
3.3 Wortschatz anwenden .....	65
3.4 Wortschatz erschließen .....	66
→ Exkurs: Umgang mit dem Wörterbuch.....	68
3.5 Wortschatz einüben und wiederholen .....	68
Wortschatz: Auf einen Blick .....	71
<b>Grammatik</b> (Michaela Brinitzer)	<b>72</b>
1 Was ist Grammatik? .....	72
2 Grammatik einführen .....	74
3 Grammatik einüben .....	77
4 Anwendung und Progression .....	79
Grammatik: Auf einen Blick .....	81
<b>Phonetik</b> (Sandra Kroemer)	<b>82</b>
1 Stellenwert der Phonetik .....	82
2 Grundlagen der Artikulation .....	83
3 Phonetik im Unterricht .....	85
3.1 Phonetik ist Sport.....	85
3.2 Einführung der Wortbetonungsmuster .....	85
4 Was ist typisch für die Zielsprache Deutsch? .....	87
4.1 Einzellaut .....	87
4.2 Intonationsmuster .....	88
5 Progression .....	90
6 Wie es weiter geht: Intonation .....	91
7 Wie es weiter geht: Einzellaute .....	91
7.1 Konsonanten.....	91
7.2 Vokale .....	92
8 Fehlerkorrektur .....	93
Phonetik: Auf einen Blick .....	94
<b>Landeskunde und interkulturelles Lernen</b> (Lourdes Ros)	<b>95</b>
1 Wozu Landeskunde und interkulturelles Lernen im Unterricht? .....	96
2 Von der Landeskunde zur interkulturellen Kompetenz: historischer Überblick .....	97
3 Was ist eigentlich „Kultur“?.....	98
4 Landeskunde und Kultur im Unterricht – Wie? .....	99
4.1 Landeskunde .....	99
4.2 Alltagskultur .....	101
4.3 Interkulturelle Kompetenz .....	102
5 Texte im Unterricht: kulturelles Hintergrundwissen .....	103
Landeskunde und interkulturelles Lernen: Auf einen Blick .....	105

<b>Interaktion im Unterricht:</b>	
<b>Sozialformen, Übungen und Aufgaben (Monika Möller-Frorath)</b>	<b>107</b>
1 Redeanteile der Teilnehmenden .....	107
2 Sozialformen im Unterricht .....	108
2.1 Frontalunterricht .....	108
2.2 Plenum .....	109
2.3 Gruppenarbeit .....	109
2.4 Partnerarbeit .....	110
2.5 Einzelarbeit .....	111
3 Übungen und Aufgaben .....	111
4 Möglichkeiten der Paar- und Gruppenbildung .....	113
4.1 Zufallsmischung .....	113
4.2 Lehrgesteuerte Gruppeneinteilung .....	115
4.3 Lernergesteuerte Gruppeneinteilung .....	115
5 Arbeitsanweisungen .....	116
Sozialformen, Übungen und Aufgaben: Auf einen Blick .....	117
<b>Heterogene Lerngruppen und</b>	
<b>Binnendifferenzierung (Michaela Brinitzer)</b>	<b>118</b>
1 Aspekte der Heterogenität .....	119
1.1 Bildungsstand .....	119
1.2 Lerntradition .....	119
1.3 Lernpräferenz .....	120
1.4 Motivation .....	120
1.5 Alter .....	120
1.6 Vorkenntnisse .....	121
2 Binnendifferenzierung .....	121
2.1 Rezeptive Aufgaben variieren .....	122
2.2 Offene Aufgaben .....	123
2.3 Stationenlernen .....	124
2.4 Projektunterricht .....	126
3 Grenzen der Binnendifferenzierung .....	128
→ Exkurs: Erkennen von Analphabeten .....	129
Binnendifferenzierung: Auf einen Blick .....	130
<b>Strategien und Lernerautonomie (Lourdes Ros)</b>	
<b>131</b>	
1 Strategien als Ausweg .....	131
2 Metakognitive Strategien .....	132
3 Kognitive Strategien .....	133
3.1 Gedächtnisstrategien .....	134
3.2 Sprachverarbeitungsstrategien .....	134
3.3 Sprachgebrauchsstrategien .....	135
4 Strategien vermitteln .....	136
5 Lernpräferenzen .....	137
6 Lernerautonomie .....	139
Strategien: Auf einen Blick .....	140
<b>Medien- und Aktivitätenrepertoire (Michaela Brinitzer)</b>	
<b>141</b>	
1 Im Kursraum .....	141
1.1 Tafel, Whiteboard, Flipchart .....	142
1.2 Elektronische Medien .....	143
1.3 Computer .....	144

2	Aktivitätenkoffer: Tipps, Tricks und Materialien.....	145
2.1	Wurfmaterialien.....	146
2.2	Bilder.....	148
2.3	Zeitmesser.....	149
2.4	Brettspiele.....	150
2.5	Kartenspiele.....	151
2.6	Luftballons.....	152
2.7	Musik und Tänze.....	152
	Medien- und Aktivitätenrepertoire: Auf einen Blick.....	153
	<b>Unterrichtsplanung (Michaela Brinitzer, Lourdes Ros)</b> .....	<b>154</b>
1	Wie plane ich eine Unterrichtseinheit?.....	154
1.1	Adressatenorientierung.....	155
1.2	Lernziele.....	155
1.3	Lerninhalte.....	156
1.4	Phasen.....	157
1.5	Unterrichtsskizze.....	157
1.6	Zeitplanung.....	160
2	Umgang mit Lehrwerken.....	161
2.1	Lehrwerkskomponenten.....	161
2.2	Auswahl und Verzahnung.....	162
	Unterrichtsplanung: Auf einen Blick.....	163
	<b>Tests und Prüfungen (Hans-Jürgen Hantschel)</b> .....	<b>164</b>
1	Stresssituation Prüfung.....	164
2	Was sind standardisierte Tests?.....	165
2.1	Geschlossenen Aufgaben.....	165
2.2	Halboffene Aufgaben.....	166
2.3	Offene Aufgaben.....	167
3	„Gute“ Prüfungen.....	168
4	Test- und Prüfungssituationen.....	168
4.1	Einstufung.....	169
4.2	Lernfortschritt testen.....	170
4.3	Sprachenportfolio - Evaluation des Lernfortschritts.....	171
4.4	Sprachstand prüfen.....	172
5	Spielerisch testen.....	173
	Tests und Prüfungen: Auf einen Blick.....	174
	<b>Leitfaden für Neueinsteiger (Michaela Brinitzer)</b> .....	<b>175</b>
1	Die ersten Stunden.....	176
1.1	Einstiegssituationen gestalten.....	176
1.2	Kursbeginn: Eine Nullstunde.....	177
1.3	Wie geht es weiter?.....	178
2	Wortschatzarbeit.....	180
2.1	Neue Wörter einführen.....	180
2.2	Wörter einüben.....	182
3	Ins Gespräch kommen.....	184
4	Grammatik zum Anfassen.....	187
	<b>Verzeichnis der Aktivitäten.....</b>	<b>191</b>
	<b>Index.....</b>	<b>195</b>