

# Inhalt

Zu diesem Buch .....	10
<b>Teil 1 Aus dem 18. Jahrhundert .....</b>	<b>19</b>
1. Abschnitt: Vielerlei frühe Uhren .....	20
2. Abschnitt: Religiös geprägtes Zeitverständnis .....	39
3. Abschnitt: Bürger, Zeitdisziplin, Literatur .....	47
4. Abschnitt: Knigge .....	69
<i>Ein adliger Romancier und das bürgerliche Zeitethos</i> .....	77
<b>Teil 2 Aus dem 19. Jahrhundert .....</b>	<b>85</b>
1. Abschnitt: Immer schneller, immer zeitbewusster .....	86
2. Abschnitt: Vielerlei Uhren und ihre Produzenten .....	105
3. Abschnitt: Von Elsfleth über Oldenburg nach Hamburg – Wempe, ein erfolgreicher Händler .....	131
4. Abschnitt: Zeitdisziplin, literarisch unterstützt .....	143
5. Abschnitt: Gustav Freytag .....	152
<i>Unbürgerliche und bürgerliche Zeitmaße bei Gustav Freytag</i> .....	161
<b>Teil 3 Frühe Kritik .....</b>	<b>171</b>
1. Abschnitt: Der Chor der Skeptiker .....	171
2. Abschnitt: Friedrich Hölderlin .....	183
<i>Heimat, Herkunft – Zeitdruck und Verweigerung</i> .....	184
<i>„Brod und Wein“</i> .....	203
<i>Scardanellis Zeit</i> .....	209
<b>Bilanz, Ausblick und Fragen .....</b>	<b>224</b>
<b>Anhang 1: Knut Hamsun berichtet vom Uhrenhandel .....</b>	<b>231</b>
<b>Anhang 2: Zur Uhrentechnik .....</b>	<b>234</b>
<b>Farbtafeln .....</b>	<b>241</b>
<b>Benutzte Literatur .....</b>	<b>253</b>