

# INHALTSVERZEICHNIS

<b>1</b>	<b>Künstlerische Erziehung</b> .....	<b>9</b>
1.1	Was ist Kunst? .....	9
1.2	Anforderungen an die künstlerische Erziehung .....	11
1.3	Künstlerische Erziehung lernen .....	12
<b>2</b>	<b>Das Kunstportfolio</b> .....	<b>14</b>
2.1	Dokumentation des Entwicklungsprozesses .....	14
2.2	Inhalt des Kunstportfolios .....	14
2.3	Anlegen eines eigenen Kunstportfolios .....	15
<b>BILDNERISCHES GESTALTEN – PRAXIS</b>		
<b>3</b>	<b>Grundmaterialien und Malplatz</b> ...	<b>17</b>
3.1	Kriterien für die Materialauswahl .....	17
3.2	Zusammensetzung von Farben .....	17
3.3	Papier und Karton .....	18
3.4	Pinsel .....	20
3.5	Sonstige Materialien .....	21
3.6	Vorbereiten und Aufräumen des Malplatzes .....	22
<b>4</b>	<b>Farbwahrnehmung mit Aquarelltechniken</b> .....	<b>24</b>
4.1	Altersspezifische Farbwahrnehmung .....	24
4.2	Monochromes Malen .....	24
4.3	Farbwahrnehmungsübungen und Farbspiele .....	25
4.4	Aquarellfarbe .....	25
4.4.1	Einsatz von Aquarellfarben .....	25
4.4.2	Material, Werkzeug, Arbeitsplatz .....	26
4.4.3	Malen mit Aquarellfarben .....	27
4.5	Bunte Farben .....	28
4.5.1	Die Farbe Rot .....	28
4.5.2	Die Farbe Blau .....	29
4.5.3	Die Farbe Gelb .....	30
4.5.4	Die Farbe Grün .....	32
4.5.5	Die Farbe Orange .....	33
4.5.6	Die Farbe Violett .....	34
4.5.7	Die Farbe Braun .....	34
4.6	Unbunte Farben .....	35
4.6.1	Licht und Dunkelheit – Schwarz, Weiß und Grau .....	35
4.6.2	Die Farbe Schwarz .....	36
4.6.3	Die Farbe Weiß .....	37
4.6.4	Die Farbe Grau .....	38
4.7	Farbgeschichten .....	38
4.8	Farbenlehre .....	40
4.8.1	Wie entstehen Farben? .....	40
4.8.2	Farbkreis nach Goethe .....	41
4.8.3	Grundbegriffe der modernen Farbenlehre .....	42
4.8.4	Farbkontraste .....	43
<b>5</b>	<b>Weitere Aquarelltechniken</b> .....	<b>45</b>
5.1	Zaubermalen und Papierbatik .....	45
5.2	Aquarellfarbe mit Ölkreide kombiniert .....	46
5.3	Knitterbilder .....	47
5.4	Malen mit Aquarellstiften .....	48
5.5	Aquarellschichttechnik .....	49
5.6	Kleisterbilder mit Aquarellfarben .....	50
5.7	Experimente mit Aquarellfarben .....	53
	Projektaktivität: Friedensreich Hundertwasser .....	54
<b>6</b>	<b>Formenzeichnen</b> .....	<b>56</b>
6.1	Was ist Formenzeichnen? .....	56
6.2	Formenzeichnen auf Kleister oder mit Ölkreide .....	57
	Projektaktivität: Formenzeichenspiele .....	59
	Projektaktivität: Das Ding mit dem Kreis – das Mandala .....	59
<b>7</b>	<b>Malen mit Kreiden</b> .....	<b>61</b>
7.1	Einsatzmöglichkeiten der Kreiden .....	61
7.2	Malen mit Ölkreiden und Wackskreiden .....	63
7.3	Herstellen eines Sgraffitos mit Wackskreiden .....	64
7.4	Malen mit Pastellkreiden .....	65
7.5	Malen mit selbst hergestellter Zuckerkreide .....	67
	Projektaktivität: Kreide selbst gemacht .....	68
<b>8</b>	<b>Malen mit Acrylfarbe</b> .....	<b>69</b>
<b>9</b>	<b>Gestalten von Körperbildern</b> .....	<b>72</b>
<b>10</b>	<b>Farbdripping nach Jackson Pollock</b> .....	<b>74</b>

<b>11</b>	<b>Farbverfremdung</b> .....	<b>76</b>	16.5.2 Tierische Zeitung .....	104
<b>12</b>	<b>Gestalten mit Acrylfarbe, Farbpigmenten und Sand</b> .....	<b>78</b>	16.5.3 Geheimzeichen .....	105
<b>13</b>	<b>Farbküche – Farben selbst herstellen</b> .....	<b>79</b>	16.5.4 Absprengtechnik .....	105
	Projektaktivität: Farben aus Wald und Wiese .....	81	Projektaktivität: Malen mit Schlammfarben auf dem Hof .....	107
	Projektaktivität: Malen wie in Afrika .....	82	Projektaktivität: Gestalten von Graffiti .....	107
<b>14</b>	<b>Malen mit Gouache und Temperafarben</b> .....	<b>84</b>	<b>17 Die Druckwerkstatt</b> .....	<b>109</b>
<b>15</b>	<b>Fingerfarben – für kleine Schmierfinken</b> .....	<b>86</b>	17.1 Technik des Druckens .....	109
	Projektaktivität: Puddingfarbe .....	88	17.2 Körperabdrücke .....	110
<b>16</b>	<b>Gestalten mit Linien</b> .....	<b>89</b>	17.3 Stempeldruck .....	111
16.1	Punkt und Linie – Grundlagen bildnerischen Gestaltens .....	89	17.4 Schablonendruck .....	113
16.2	Punkt, Punkt, Komma, Strich – Zeichenspiele .....	89	17.5 Materialdruck und Prägedruck .....	114
16.2.1	Bilder aus Linien .....	89	17.6 Frottage .....	117
16.2.2	Verdichtung und Streuung .....	90	17.6.1 Bleistiftfrottage .....	117
16.3	Der Maler Paul Klee .....	91	17.6.2 Nitrofrottage .....	118
16.3.1	Künstlerporträt .....	91	17.7 Monotypie .....	119
16.3.2	Paul-Klee-Collage .....	92	17.8 Ritztechniken und Schnitztechniken .....	121
16.3.3	Fantasietier .....	92	17.8.1 Styrenedruck .....	121
16.4	Zeichenmaterialien natürlichen Ursprungs .....	94	17.8.2 Linoldruck .....	122
16.4.1	Arbeiten mit Zeichenmaterialien natürlichen Ursprungs .....	94	17.9 Drucken mit Druckpressen .....	124
16.4.2	Zeichnen mit Grafitstiften .....	94	17.9.1 Holzdruck und Furnierdruck .....	124
16.4.3	Zeichnen mit Kohlestiften .....	97	17.9.2 Radierung .....	126
16.4.4	Zeichnen mit Naturkreiden .....	98	Projektaktivität: Die Schreibwerkstatt .....	127
16.4.5	Zeichnen mit Rötel .....	99	<b>18 Collagen gestalten</b> .....	<b>130</b>
16.4.6	Zeichnen mit Tinte und Feder .....	101	18.1 Collagen – eine einfache Technik mit vielen Möglichkeiten .....	130
16.4.7	Zeichnen mit Buntstiften und Filzstiften .....	103	18.2 Papiercollage .....	131
16.5	Schwarz-Weiß-Experimente mit Linien und Formen .....	104	18.3 Decollage .....	133
16.5.1	Geometrische Formen .....	104	18.4 Spezielle Collagetechniken für ältere Kinder und Jugendliche .....	134
			18.5 Materialcollage und Assemblage .....	135
			Projektaktivität: Mein Hosentaschenmuseum .....	137
			<b>19 Märchenbücher und Bilderbücher gestalten</b> .....	<b>139</b>
			19.1 Ziele der Buchgestaltung .....	139
			19.2 Die Bedeutung von Märchen und Geschichten für Kinder .....	139
			19.3 Märchenbücher gestalten .....	140
			19.4 Klappbilderbücher gestalten .....	142
			19.5 Bewegliche Bilderbücher gestalten ..	142
			19.6 Spezielle Bücher gestalten .....	144

**BILDNERISCHES UND PLASTISCHES  
GESTALTEN – THEORIE**

**20 Ziele kreativen Gestaltens ..... 146**

20.1 Motivationsansätze in der  
künstlerischen Erziehung ..... 146

20.2 Ästhetische Erziehung ..... 146

20.3 Prozessorientiertes Arbeiten ..... 150

20.4 Produktorientiertes Arbeiten ..... 151

20.5 Kompetenzorientiertes Arbeiten ..... 153

20.5.1 Motorische Kompetenzen ..... 153

20.5.2 Kognitive Kompetenzen –  
Sachkompetenzen ..... 154

20.5.3 Soziale Kompetenzen ..... 155

20.5.4 Emotionale Kompetenzen ..... 156

20.6 Ausdrucksorientiertes Arbeiten ..... 156

20.7 Kompetenzen beim plastischen  
Gestalten ..... 157

20.8 Orientierung an den Rahmenplänen  
für frühkindliche Bildung ..... 158

20.9 Nachhaltiges Lernen ..... 161

**21 Kreativität ..... 163**

21.1 Was ist Kreativität? ..... 163

21.2 Phasen eines kreativen Prozesses  
(nach Rudolf Seitz) ..... 165

21.3 Was braucht Kreativität in der  
Erziehung? ..... 165

21.3.1 Pädagogische Unterstützung ..... 165

21.3.2 Zeit ..... 166

21.3.3 Raum ..... 166

21.3.4 Material ..... 168

Kinder mit Behinderungen  
und Lernschwierigkeiten ..... 176

21.4 Kreatives Gestalten mit Schablonen? . 177

21.5 Kitsch oder Kunst? ..... 180

Projektaktivität: Alternative Malmaterialien  
erforschen ..... 182

**22 Kommunikation ..... 183**

22.1 Kunst ist Kommunikation ..... 183

22.1.1 Kommunikation in der Einzelarbeit –  
Selbstkommunikation ..... 183

22.1.2 Kommunikation in der Paararbeit .... 184

22.1.3 Kommunikation in der  
Gruppenarbeit ..... 184

22.2 Gestalterische  
Kommunikationsübungen ..... 185

Projektaktivität: Gefühle und Konflikte  
kommunizieren ..... 187

**23 Kunstbetrachtung  
mit Kindern und Jugendlichen .... 189**

23.1 Große Kunst für kleine Kinder ..... 189

23.2 Was erzählt mir ein Kunstwerk? ..... 189

23.2.1 Betrachtung eines bildnerischen  
Kunstwerks ..... 189

23.2.2 Betrachtung eines plastischen  
Kunstwerks ..... 191

Projektaktivität: Museumsbesuch ..... 195

**24 Künstlerische Förderung  
des Kindes und Jugendlichen .... 199**

24.1 Lob und Tadel in der künstlerischen  
Erziehung ..... 199

24.2 Hilfestellungen in der künstlerischen  
Erziehung ..... 199

24.3 Präsentation der Kunstwerke ..... 201

24.3.1 Bildmappe ..... 201

24.3.2 Ausstellung ..... 202

24.3.3 Galerie des Alltags ..... 202

Projektaktivität: Kinderkunstmuseum ..... 203

**25 Die Zeichenentwicklung  
des Kindes und Jugendlichen .... 204**

25.1 Die Phasen der kindlichen  
Zeichenentwicklung ..... 204

25.2 Die vorfigurative Phase  
(Alter ca. 1–3 Jahre) ..... 204

25.2.1 Das Schmieren ..... 205

25.2.2 Die Urzeichen ..... 205

25.2.3 Die Urzeichen zu figurativen Darstel-  
lungen mit Bedeutung kombiniert ... 208

25.3 Die figurative Phase bzw. der Beginn  
des kindlichen Realismus  
(Alter ca. 3–6 Jahre) ..... 208

25.4 Die Phase des visuellen Realismus  
(Grundschulkind) ..... 213

25.5 Malen ist kein Muss ..... 215

25.6 Die Zeichenentwicklung des  
Jugendlichen ..... 215

**26 Die Entwicklung des plastischen Gestaltens des Kindes und Jugendlichen . 217**

- 26.1 Bedeutung des plastischen Gestaltens ..... 217
- 26.2 Vom forschenden Tasten zum Ausdruck (Alter ca. 1–2 Jahre) ..... 218
- 26.3 Bedeutung gebendes Gestalten (Alter ca. 3–6 Jahre) ..... 220
- 26.4 Von der Fläche in die Höhe – dreidimensionales Bauen und Konstruieren .... 221

**PLASTISCHES GESTALTEN – PRAXIS**

**27 Dreidimensionales Gestalten – Körper und Raum ..... 223**

- 27.1 Bedeutung des plastischen Gestaltens ..... 223
- 27.2 Vom Handwerk zur Kunst ..... 224
- 27.3 Voraussetzungen für plastisches Gestalten ..... 225
- 27.4 Übungen zur Raumwahrnehmung und zu Materialien ..... 226
- 27.5 Räume als Raumerlebnis ..... 229
- 27.6 Gestaltung der Räumlichkeiten ..... 230
- Projektaktivität: Traumräume ..... 233

**28 Tonerlebnisse statt Tonergebnisse 234**

- 28.1 Was ist Ton? ..... 234
- 28.2 Geschichte des Tons ..... 234
- 28.3 Bedeutung des Tons in der künstlerischen Erziehung ..... 235
- 28.4 Einrichtung einer Töpferwerkstatt .... 237
- 28.5 Brennofen und Brennen ..... 238
- 28.6 Töpferwerkzeug ..... 238
- 28.7 Materialauswahl und Materiallagerung ..... 239
- 28.8 Plastisches Gestalten mit Ton ..... 240
- 28.8.1 Übungen zur Wahrnehmung des Materials Ton ..... 240
- 28.8.2 Übungen zu Gestaltungsqualitäten, Grundformen und Fühltafeln ..... 243
- 28.8.3 Übungen zur Gestaltung von Körpern und Figuren ..... 244
- 28.9 Ton aus der Masse heraus bearbeiten ..... 246
- 28.9.1 Anregungen für Ton aus der Masse heraus bearbeiten ..... 246

- 28.9.2 Bilder aus Ton ..... 248
- 28.9.3 Plattenbau und Aufbauarbeit aus Ton ..... 248
- Projektaktivität: Waldgeister ..... 249

**29 Plastisches Gestalten mit Gips .... 250**

- 29.1 Was ist Gips? ..... 250
- 29.2 Bedeutung von Gips in der künstlerischen Erziehung ..... 251
- 29.3 Material, Werkzeug, Arbeitsplatz .... 251
- 29.4 Techniken für Gipsplastiken ..... 253
- 29.4.1 Spurensuche im Gipsabdruck ..... 253
- 29.4.2 Gipsskulpturen ..... 254
- 29.4.3 Gipsabguss in Sand ..... 256
- 29.4.4 Gipscollage ..... 256
- 29.4.5 Experimente mit Gips ..... 257
- 29.4.6 Gipskörperformen und Gipsmasken .. 259
- 29.4.7 Gipsporträt mit Gipsguss ..... 261
- 29.4.8 Freie Figuren im Raum – Draht und Gipsbinden ..... 262
- Projektaktivität: Großplastik mit Gips (für Jugendliche) ..... 264

**30 Plastisches Gestalten mit Naturmaterialien und Fundstücken ..... 266**

- 30.1 Fundstücke faszinieren Kinder ..... 266
- 30.2 Land-Art oder Naturwerkstatt mit Kindern ..... 266
- 30.2.1 Was ist Land-Art? ..... 266
- 30.2.2 Einstimmung ..... 267
- 30.2.3 Gestalterische Übungen ..... 267
- 30.3 Gestalten mit Fundstücken des Alltags ..... 273
- 30.3.1 Fundobjekte regen die Kreativität an ..... 273
- 30.3.2 Gestalterische Übung ..... 273
- 30.4 Recyclingkunstwerke ..... 275
- 30.4.1 Kunst mit Aufforderungscharakter ... 275
- 30.4.2 Gestalterische Übung ..... 275
- Projektaktivität: Wir bauen mit Schrott ..... 277

**31 Plastisches Gestalten mit Papier .. 278**

- 31.1 Papier – traditionsreiches Gestaltungsmaterial ..... 278
- 31.2 Übungen zur Wahrnehmung von Papier ..... 279
- 31.3 Gestalten mit Papier ..... 280

31.3.1	Räume aus Papier .....	280	35.3	Gestalten mit Glas .....	324
31.3.2	Pappkameraden und Fabelwesen ....	282	35.3.1	Glasmalerei und Hinterglasmalerei ...	324
31.3.3	Knüllobjekte .....	285	35.3.2	Window-Colour-Technik .....	326
31.3.4	Plastiziermasse aus Papier – selbst hergestelltes Papiermaschee .....	286	35.3.3	Glascollage .....	327
31.3.5	Kaschieren – PapiergefäÙe für die Puppenküche .....	289	35.4	Ein Mosaik kleben .....	328
	Projektaktivität: Experimente mit Papier .....	291	<b>36</b>	<b>Spielfiguren und Masken gestalten .....</b>	<b>330</b>
	Projektaktivität: Papierschöpfen .....	291	36.1	Vielfältige Ausdrucksformen und Gestaltungsmöglichkeiten .....	330
<b>32</b>	<b>Skulpturen gestalten .....</b>	<b>293</b>	36.2	Spielfiguren gestalten .....	331
32.1	Skulpturenbau fördert räumliches Denken .....	293	36.2.1	Fingerpuppen .....	331
32.2	Ytong .....	293	36.2.2	Handpuppen .....	332
32.3	Speckstein .....	297	36.2.3	Stabpuppen .....	334
<b>33</b>	<b>Plastisches Gestalten mit Holz ....</b>	<b>301</b>	36.2.4	Schattenspielfiguren .....	336
33.1	Holz – ein vielseitiges Naturprodukt ..	301	36.2.5	Marionetten .....	337
33.2	Material, Werkzeug, Arbeitsplatz .....	302	36.3	Gestalten der Bühne .....	339
33.3	Holzbearbeitung .....	304	36.4	Masken gestalten .....	340
33.4	Gestalten mit Holzresten .....	305	36.4.1	Kreatives Rollenspiel und faszinierendes Kunstobjekt .....	340
33.4.1	Schutzgeist .....	305	36.4.2	Schminkmasken und Papiermasken – einfach herzustellen .....	340
33.4.2	Fantasiewesen .....	306	37.4.3	Gipsmasken – anspruchsvoll und aufwendig .....	341
33.4.3	Marionette aus Asthölzern .....	307		Projektaktivität: Maskenbau .....	341
33.5	Gestalten mit der Laubsäge .....	308	<b>GESTALTEN MIT TEXTILIEN</b>		
33.6	Arbeiten aus einem Holzstück .....	311	<b>37</b>	<b>Verarbeitung textiler Materialien ..</b>	<b>343</b>
	Projektaktivität: Fahrzeuge aus Holz gestalten .....	312	37.1	Zurück zur Handarbeit .....	343
	Projektaktivität: Nagelobjekte von Uecker entdecken .....	313	37.2	Material und Werkzeug .....	344
<b>34</b>	<b>Plastisches Gestalten mit Metall ..</b>	<b>314</b>	37.3	Fasern und Fäden erforschen .....	344
34.1	Metalle – vielseitig und modern .....	314	37.4	Gestalten mit Faden, Schnur und Band .....	345
34.2	Materiali und Werkzeug .....	315	37.4.1	Wickeln und Schnüren .....	345
34.3	Gestalten mit Draht .....	315	37.4.2	Kordeldrehen .....	345
34.3.1	Kleine und große Drahtfiguren .....	315	37.4.3	Erste Stiche .....	347
34.3.2	Draht mit anderen Materialien kombinieren .....	316	37.4.4	Weben .....	348
34.3.3	Maschendraht und Co. .....	318	37.5	Gestalten mit Stoffen und textilen Geweben .....	351
34.4	Gestalten mit Kupferblech, Kupferfolie und Weißblech .....	319	37.5.1	Patchworkbilder .....	351
34.4.1	Löten .....	319	37.5.2	Puppen und Tiere .....	352
34.4.2	Formen in Kupfer geschnitten .....	320	37.5.3	Stoffmalerei .....	354
<b>35</b>	<b>Gestalten mit Glas und Mosaik kleben .....</b>	<b>323</b>	37.5.4	Experimente mit Stoff und anderen Materialien .....	355
35.1	Altersabhängige Gestaltungsmöglichkeiten .....	323	37.6	Filzen .....	357
35.2	Glas .....	323		Projektaktivität: Des Kaisers neue Kleider .....	360

**ARCHITEKTUR –  
DEN EIGENEN LEBENSRAUM GESTALTEN**

**38 Kleine und große Bauwerke ..... 362**

38.1 Wir sind umgeben von Architektur ... 362

38.2 Vom Baustein zum Haus –  
die kindliche Entwicklung des Bauens 363

38.3 Einrichten einer Bauecke ..... 363

38.4 Übungen zur räumlichen  
Orientierung ..... 364

38.4.1 Mein Haus – mein Zimmer ..... 365

38.4.2 Mein Weg zur Schule/  
zum Kindergarten – Fotosafari ..... 365

38.4.3 Baudenkmäler ..... 366

38.5 Gestalten von Bauwerken ..... 368

38.5.1 Türme und Brücken ..... 368

38.5.2 Nester und Höhlenbauten der Tiere .. 369

38.5.3 Zeltstadt aus 1001 Nacht ..... 370

38.6 Gestalten einer Stadt ..... 371

38.7 Architekturbetrachtung ..... 374

Projektaktivität: Fantastische Bauten ..... 376

**TECHNISCHE MEDIEN ZUR GESTALTUNG**

**39 Einsatz von Medien in der  
künstlerischen Erziehung ..... 378**

39.1 Information und Manipulation  
durch Bilderflut ..... 378

39.2 Selbst gestalten, statt zu  
konsumieren ..... 378

**40 Fotografie ..... 379**

40.1 Mit Bildern die Welt betrachten ..... 379

40.1 Wie funktioniert ein Fotoapparat? .... 379

40.3 Kameratypen ..... 380

40.4 Fotografie in der künstlerischen  
Erziehung ..... 381

40.5 Gestalten mit Fotografien ..... 382

40.5.1 Fotografisches Gestalten für Kinder-  
gartenkinder und Vorschulkinder .... 382

40.5.2 Fotografisches Gestalten  
für Grundschul Kinder ..... 383

40.5.3 Fotografisches Gestalten  
für Jugendliche ..... 384

Projektaktivität: Verwunschen ..... 386

**41 DVD- und Videofilme ..... 387**

41.1 Kinderfilme als Erziehungs-  
medium? ..... 387

41.2 Kinder und Jugendliche  
als Drehbuchautoren ..... 387

Projektaktivität: »Geschnappt« – ein Kurzfilm  
mit Kindern im Hortbereich ..... 389

**42 Computer und Internet ..... 391**

42.1 Ergänzendes Erziehungsmedium .... 391

42.2 Gestalten am Computer ..... 392

42.2.1 Buchstabenwerkstatt ..... 392

42.2.2 Malen mit einem  
Zeichenprogramm ..... 393

42.2.3 Arbeiten mit dem Scanner ..... 394

42.2.4 Arbeiten mit dem Kopierer ..... 395

42.3 Arbeiten mit dem Internet ..... 396

**PLANUNG UND DURCHFÜHRUNG  
VON AKTIONEN UND PROJEKTEN**

**43 Übergreifende  
künstlerische Erziehung ..... 398**

43.1 Planung und Durchführung  
von Kunstaktionen ..... 398

43.3.1 Von der Idee zur Kunstaktion ..... 398

43.3.2 Lernziele von Kunstaktionen ..... 400

43.2 Planung und Durchführung  
eines Kunstprojekts ..... 400

43.2.1 Was ist ein Projekt und wie wird es  
durchgeführt? ..... 400

43.2.2 Projektplanung in fünf Schritten .... 401

**Literaturverzeichnis ..... 402**

**Sachwortverzeichnis ..... 408**