

Inhalt

Einleitung	
Kulturvermittler zwischen Spanien und Deutschland	7
Sandra Rebok	
Alexander von Humboldt als Vermittler spanischer Kultur	25
Harald Wentzlaff-Eggebert	
„... da Sie jetzt in Sachen der Spanischen Literatur wohl das erste Wort in Deutschland haben“ – der Frühhispanist Johann Georg Keil (1781-1857)	48
Dietrich Briesemeister	
Franz Grillparzers Studien zum spanischen Theater des Siglo de Oro	63
Paloma Ortiz-de-Urbina	
Johannes Fastenrath als Vermittler der deutschen und der spanischen Musik in Spanien und Deutschland	73
Teresa Vinardell Puig	
„... l’heralt del vostre Renaixement à l’Alemanya“ – Eberhard Vogel als Vermittler der katalanischen Sprache und Literatur in Deutschland	86
Jochen Mecke	
Entdeckung und Interesse: Karl Vossler als Kulturvermittler zwischen Spanien und Deutschland	105
Frauke Jung-Lindemann	
Die Deutschlandbegeisterung von José Ortega y Gasset	131
Birgit Aschmann	
„Wahrheiten über Spanien“ – Presseberichterstattung über Spanien in den Nachkriegsjahren (1945-1957)	142

Reinhold Münster

Der Reiseschriftsteller als Vermittler: der Reisende und der spanische Katholizismus

165

Hubert Pöppel

Spanische Kulturgeschichten im deutschsprachigen Raum

179

Katharina Einert

„Alles, was Grenzen überwindet, liegt mir nah. Alles, was Grenzen schafft, liegt mir fern“ – Gespräch mit Michi Strausfeld

199

Julia Sánchez Rodríguez

Die neuen spanischen Immigranten als Kulturvermittler

214

Zu den Autorinnen und Autoren

228