

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort . . . . .	9
Einleitung . . . . .	13
Erster Teil: Gesungene Texte . . . . .	17
Einleitung . . . . .	17
1. Orale Versepiik und Heldenlied . . . . .	19
Die Lieder um Digenes Akrites . . . . .	20
Südslavische und albanische Oralepiik . . . . .	23
Exkurs: Universaltopos Drachenkampf 1 . . . . .	29
2. Historische Lamentationen und Liedchroniken . . . . .	31
Exkurs: Das kretische Lied der »Vienna« . . . . .	33
3. Kleften- und Hajdukenlieder . . . . .	34
Exkurs: Mannfrau und <i>gender-studies</i> . . . . .	37
4. Balladen und Erzähllieder . . . . .	39
Exkurs 1: Die Ballade vom Toten Bruder . . . . .	43
Exkurs 2: Die Bauopfer-Ballade . . . . .	45
Exkurs 3: Das Lied vom heimkehrenden Gatten . . . . .	49
Exkurs 4: Das Miorița-Syndrom . . . . .	50
5. Religiöse Lieder . . . . .	54
6. <i>Coleda</i> und <i>regôlés</i> . Ansingelieder im Jahreskreis . . . . .	57
Exkurs 1: Komparationsachse Nord-Süd – Zwölftenkalanda . . . . .	59
Exkurs 2: Homöomorphe Verbreitung – <i>dodola</i> und <i>perperuna</i> . . . . .	63
Exkurs 3: Vergleichsschiene Ost-West – <i>Lazarus redivivus</i> . . . . .	65
Exkurs 4: Lokaler Diffusionsradius – das Schandlied auf Judas . . . . .	68
7. Lieder auf Tod und Trennung . . . . .	72
Totenklagen . . . . .	73
Exkurs: Bilder aus der Welt der griechischen Totenklage . . . . .	75
Lieder auf die Fremde . . . . .	77
Hochzeitslamentationen . . . . .	78
8. Liebes-, Hochzeits- und Frühlingslieder . . . . .	79
9. Karnevalsschwank und Sexualparodie . . . . .	83
10. Kinderlied und zersungene Formen . . . . .	84
11. Andere Formen . . . . .	85

Zweiter Teil: Gesprochene Texte . . . . . 87

  Einleitung . . . . . 87

  1. Langformen . . . . . 90

    1. Märchen . . . . . 91

    Exkurs: Universaltopos Drachenkampf 2 . . . . . 94

    Exkurs: Das sogenannte Ödipusmärchen . . . . . 104

    2. Sage und Überlieferung . . . . . 110

    3. Legende und erbauliche Geschichten . . . . . 116

    Exkurs: Des Lazarus zweites Leben in Ost und West . . . . . 126

    4. Schwank und Anekdote . . . . . 129

    5. Andere Erzählformen . . . . . 134

  2. Kurzformen. . . . . 137

    1. Sprichwort und Redewendungen . . . . . 137

    2. Rätsel und andere Kurzformen . . . . . 146

Schlußwort . . . . . 151

Bildtafeln . . . . . 157

Bibliographischer Teil . . . . . 165

  A Kommentierte Bibliographie . . . . . 165

  B Kommentierte Bibliographie zum Ersten Teil: Gesungene Texte . . . . . 168

  C Auswahlbibliographie zum vorliegenden Band . . . . . 199

Anmerkungen . . . . . 261

Abbildungsverzeichnis . . . . . 437

Register . . . . . 439