

Inhaltsverzeichnis

Einleitung.....	7
<i>Michael Bernsen</i> Die Bedeutung des Heiligen Franziskus für die Entstehung der neuzeitlichen Literatur	15
<i>Tobias Bulang/Holger Runow</i> Allegorie und Verrätselung in der mittelhochdeutschen Sangspruchdichtung	27
<i>Dorothea Klein</i> Polyvalenz und Inkohärenz Zur Allegorisierung höfischer Liebe im Jagdgedicht Hadamars von Laber	47
<i>Beatrice Trínca</i> Streit um Metaphern. Christine de Pizan und das Ende des <i>Rosenromans</i>	69
<i>Elisabeth Schmid</i> Allegorie und Erzählung im <i>Livre du Cuer d'Amours espris</i> des René d'Anjou.....	93
<i>Anita Traninger</i> Füttert den Hahn! Strategien von Verrätselung und Enträtselung in Pico della Mirandolas <i>Oratio de dignitate hominis</i>	115
<i>Ulrike Zellmann</i> Menetekel <i>comice</i> . Daniel 5 und Macropedius' Jedermann-Drama <i>Hecastus</i> (1538).....	131
<i>Wolfgang Fuhrmann</i> Geheimnisvolle Schrift. Musikalische Notation als arkanes Wissen im Spätmittelalter	159
<i>Hole Rößler</i> Rätselhafte Offenheit. Verfahren der Verrätselung und ihre soziale Produktivität in der frühneuzeitlichen Wissenschaft.....	181