

Inhaltsverzeichnis

Eva Gressnich, Claudia Müller & Linda Stark

Einleitung..... 7

I Das Buch im Vorleseprozess

Bettina Kümmerling-Meibauer & Jörg Meibauer

Vorlese-Input und Redewiedergabe 15

Marie Luise Rau

Aus Bilderbüchern über Sprache lernen
am Beispiel von *Die große Wörterfabrik* (2010) 34

Friederike von Lehmden, Johanna Bebout & Eva Belke

Effizienter Einsatz von Inputoptimierung
beim Vorlesen in der Sprachförderung 42

Eva Gressnich & Linda Stark

Erklärende Gesprächseinlagen beim Vorlesen von Bilderbüchern 57

II Sprachliches und literales Lernen beim Vorlesen im Vorschulalter

Tabea Becker & Claudia Müller

Vorlesen und Erzählen im Vergleich 77

Angela Grimminger & Katharina J. Rohlfing

Entstehung multimodaler Sprachlehrstrategien in
spezifischen Interaktionen..... 94

Petra Wieler

Kulturelle Differenzen des Vorlesens und die Problematik
der ‚richtigen‘ Literacy-Förderung in der Familie..... 110

Mandy Schönfelder

Vorlesesituationen mit Fragen sprachfördernd gestalten 126

III Lernpotenziale beim Vorlesen in der Schule

Daniela Merklinger

Sprachformen für Unbestimmtheit und Ungewissheit:

Literarisches Lernen im Vorlesegespräch..... 143

Jeanette Hoffmann

Graphic Novels im Gespräch.

Musterhafte Strukturen des gegenseitigen Vorlesens

von grafisch erzählenden Romanen unter Schulkindern..... 160

Jürgen Belgrad & Christin Klipstein

Leseförderung durch Vorlesen.

Ein empirisch begründetes Plädoyer für das regelmäßige

Vorlesen im Unterricht aller Schularten 180

Autorenverzeichnis 199