

# Inhalt

1. Einleitung: »Die Mär von den jungen unpolitischen Autoren« . . . . .	9
2. Der Heterogenität eine Form geben . . . . .	17
2.1. Konzeption und Methodik . . . . .	17
2.2. Autorenauswahl und Modellentwurf . . . . .	23
2.3. Begrifflichkeiten . . . . .	30
3. Schriftsteller und Politik – Positionen um die Jahrtausendwende . . . . .	38
3.1. Von einer langen und wechselvollen Geschichte . . . . .	38
3.2. Das Ende von Engagement und Intellektuellen? . . . . .	41
3.3. Neue Lust? Die »junge deutsche Literatur« der 1990er Jahre . . . . .	45
3.4. Neuer Ernst? Die Politik kehrt zurück . . . . .	52
3.5. Neue Protestjahre? Ein Ausblick . . . . .	62
4. Der Blick aus der Mitte: Juli Zeh Der Schriftsteller als Citoyen und moralische Instanz . . . . .	64
4.1. Juli Zeh: Dichterjuristin . . . . .	64
4.2. Die Romane . . . . .	70
4.3. Theater . . . . .	87
4.4. Non-Fiction . . . . .	92
4.5. Poetologischer Selbstentwurf . . . . .	101
4.6. »Generationensprecherin« Juli Zeh? . . . . .	125
4.7. Vorbild Günter Grass oder: »Linksliberale Klassensprecherin« . . . . .	130
4.8. Resümee: Der Blick aus der Mitte . . . . .	135

5. Der Blick von außen: Ilija Trojanow Der Schriftsteller als Reisender und kosmopolitischer Beobachter . . . . .	137
5.1. Ilija Trojanow: Reisender, Kosmopolit, Schriftsteller . . . . .	138
5.2. Die Romane . . . . .	144
5.3. Reiseliteratur: Berichte und Reportagen . . . . .	157
5.4. Journalistisches, Essays und Herausgeberschaften . . . . .	164
5.5. Poetologischer Selbstentwurf . . . . .	177
5.6. Kosmopolitischer Repräsentant? . . . . .	196
5.7. Dekonstruktion der Tradition . . . . .	204
5.8. Resümee: Der Blick von außen . . . . .	207
6. Der Blick von oben: Uwe Tellkamp Der Schriftsteller als Bildungsbürger und Schöpfer . . . . .	209
6.1. Uwe Tellkamp: Bildungsbürger, Arzt und Dichter . . . . .	210
6.2. Die Romane . . . . .	216
6.3. Lyrik . . . . .	232
6.4. Poetologischer Selbstentwurf . . . . .	235
6.5. Nationaldichter und Repräsentant . . . . .	257
6.6. Der »Wille zum Zauberberg« oder: Ein Enkel Thomas Manns? . . . . .	266
6.7. Resümee: Der Blick von oben . . . . .	275
7. Aufklärer der Gegenwart: Ein Quervergleich . . . . .	277
7.1. Mensch und Politik oder: Universalismus und Partikularismus . . . . .	277
7.2. Rezeption und Erwartung . . . . .	283
7.3. Flexibilität I: »Spieler in zwei Diskursen« . . . . .	286
7.4. Flexibilität II: Tradition und Eklektizismus . . . . .	288
7.5. Eine »neue Generation«? . . . . .	292
7.6. »Vernetzte« politische Autorschaft? Ein Ausblick . . . . .	299
8. Schluss . . . . .	301
Dank . . . . .	303
Literaturverzeichnis . . . . .	305