

Inhaltsverzeichnis

Einleitung — 1

Kreatur aus Zelluloid

„Fettplastik 1952“ — 11

„Lied der Wildbahn“ — 24

Erfahrungsverlust und „konkrete Form“ — 41

Storyboard und Bildbox

Bildfolgen — 59

Die Lochkamera — 79

Filmstars und Skandale

Aachener Bildnisse — 93

„So richtig Hollywood hier ...“ — 107

Fernsehbilder — 131

Mommartz' Screen Tests — 140

„Filz-TV“ — 146

Porträt per Satellit — 169

„Dillinger“ — 180

Künstler in Bewegung

„EURASIENSTAB 82 min fluxorum organum“ — 189

„Simultan=Eisenkiste“ — 203

Motivation der Kamera

„Der Tisch“ mit „Handaktion/Eckenaktion“ — 225

„Beethovens Küche“ — 238

„TRANSSIBIRISCHE BAHN“ — 250

Projektion auf Gelatine

„Celtic (Kinloch Rannoch) Schottische Symphonie“ — 267

„5½ Stunden Videodoppel“ — 280

Schluss — 292

Literaturverzeichnis — 299

Abbildungsverzeichnis — 322

Register — 329