

Inhalt

Zur Einführung:

Wirklichkeit als Gegenstand der Literatur 5

Orte der Literatur 17

1. Petrarcas Besteigung des Mont Ventoux 20

2. Impulse am Nordfriedhof. Thomas Manns *Tod in Venedig* 35

3. Toposforschung. Paul Celans Büchnerpreis-Rede *Meridian* 40

Erdichtetes Leben. Erlebnis und Text 47

1. Gesucht und gefunden. Goethes Erlebnislyrik 48

2. Den eigenen Selbstmord literarisch überleben 62

Geschichte: literarisches Nachleben 75

1. Geschichte vor Ort. Hölderlins *Der Winkel von Habrdt* 76

2. Thomas Manns geschichtliche Topografie 86

Geglaubte Literatur: Intertextualität 99

1. Kleists unsichere Beglaubigungen 99

2. „Jemand erzählt eine Geschichte“ 104

3. Das „reinste Gold der Lyrik“. Storms *Oktoberlied* 133

Reale Politik und literarische Utopie 145

1. Rechtsgleichheit durch Küssen 146

2. Soziale Revolution im Gedicht? Bürgers *Der Bauer* 155

3. Schwarze Zeichen. Versuch über unpolitische Lyrik 159

4. Traumatischer Irrealis. Aus Brechts *Buckower Elegien* 169

Zum Schluss:

Die Literatur der Wirklichkeit – die Wirklichkeit der Literatur 179

Literaturverzeichnis 187

Register der Namen und Orte 191