

# Inhalt

*Sylvia Weiler / Michael Hofmann*

Einleitung. Zur Genese von Jean Améry's politischem  
Ethos einer Revision in Permanenz.....7

## I. Jean Améry's Ethik

*Irene Heidelberger-Leonard*

Über Zwang und Unmöglichkeit, Jean Améry's Biographin zu sein..... 13

*Michael Hofmann*

„Humanismus“ und „Kampf um Anerkennung“ bei Jean Améry.....25

*Sylvia Weiler*

Der Körper als Medium in die Welt nach Auschwitz – Jean  
Améry's Ethik der Erinnerung und ihre Ursprünge.....43

## II. Literatur- und Kulturkritik mit und nach Jean Améry

*Christian Poetini*

Imre Kertész' *Liquidation* als Hommage an Jean Améry?.....63

*Ben Hutchinson*

„Zerrissen von inneren Widersprüchen“:  
Paradoxien eines Positivisten.....83

*Hans Höller*

Lesen und Autorschaft nach 1945. Mit dem  
Werk Jean Améry's arbeiten .....101

## III. Politische Philosophie nach Auschwitz

*Esther Marian*

Redemptorische Gewalt  
Jean Améry's Interventionen für Israel .....119

*Jürgen Doll*

Jean Améry (Hans Maier) und André Gorz (Gerhard Horst) –  
zwei österreichische Sartre-Anhänger im Exil ..... 141

*Ulrike Schneider*

Positionsbestimmungen gegenüber Vergangenheit  
und Gegenwart – Jean Améry und Horst Krüger ..... 153

*Oshrat A. Silberbusch*

Am Ende der Dialektik  
Jean Améry und Theodor W. Adorno ..... 173

Epilog

*Robert Schindel*

Wuschel  
Bemerkungen zur Leidensgeschichte jüdischer Identität ..... 193

*Gerhard Scheit*

Über Esther Marian ..... 203