

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
1. Einleitung	11
1.1 Vorbemerkung	11
1.2 Über den Wert des Überlieferungsträgers.....	16
1.3 Die Texte – der Text – die Erzählung?	19
1.4 Zur Zitierweise und zur Varianz des <i>Brüsseler Tristan</i>	28
1.5 Text und Bild	31
1.6 Episodizität oder Die Narrativität der Bilder	39
1.7 Bild-Deixis im <i>Brüsseler Tristan</i>	44
2. Der <i>Brüsseler Tristan</i> – eine Bestandsaufnahme	49
2.1 Die Materialität	49
2.2 Gliederung der Handschrift und Textstruktur	55
2.3 Exkurs: Blattweiser	59
2.4 Einordnung in das ‚Werkstattprogramm‘	60
2.5 Dienst am Leser?	63
2.6 Zusammenfassung	66
3. Zur Darstellung der Hauptfiguren im <i>Brüsseler Tristan</i>	69
3.1 Einleitung	69
3.2 Der Protagonist (Riwalin/Tristan/Gandin)	72
3.3 Die Protagonistin (Blanscheflur/Floraete/Isolden)	74
3.4 Rual	74
3.5 Mutter Isolde/Ginover	75
3.6 Marke/Gurmun/Artus	76
3.7 Zusammenfassung	76
4. Zentrale Bildmotive	77
4.1 Einleitung	77
4.2 Schifffahrten im <i>Brüsseler Tristan</i>	78
4.2.1 Abreise	79
4.2.2 Überfahrt.....	80
4.2.3 Landung	81
4.2.4 Folgenreiche Überfahrt I	82

4.2.5	Folgenreiche Überfahrt II	84
4.2.6	Aufbruch	87
4.2.7	Zusammenfassung.....	89
4.3	Heimlichkeit/Nicht-Öffentlichkeit im <i>Brüsseler Tristan</i>	89
4.3.1	Erste Liebesnacht	94
4.3.2	Bett im Baumgarten	96
4.3.3	Markes Entdeckung	98
4.3.4	Geplanter Ehebruch	102
4.3.5	Zusammenfassung	103
5.	Hoffest und Familiengründung	105
5.1	Einleitung	105
5.2	Der junge Ritter	105
5.3	Tanz	110
5.4	Abreise	116
5.5	Minnegespräch	119
5.6	Der Herrscher	122
5.7	Schwangerschaft	123
5.8	Ankunft im Herrschaftsbereich	126
5.9	Präsentation des Stammhalters	130
5.10	Taufe des Stammhalters	135
5.11	Zusammenfassung	138
6.	Höfische Fertigkeiten	141
6.1	Einleitung	141
6.2	Schachspiel	141
6.3	Gespräch mit den Pilgern	145
6.4	Höfische Bast	147
6.5	Abtransport des Wildes	149
6.6	Der Jägermeister	151
6.7	Der Musikant	153
6.8	Zusammenfassung	155
7.	Ritterlicher Zweikampf	157
7.1	Einleitung	157
7.2	Kriegsrat	158
7.3	Einkleidung	161
7.4	Der Ritter	163
7.5	Tjost	165
7.6	Sieg	170
7.7	Zusammenfassung	173

Inhaltsverzeichnis

8.	Brautwerbung	177
8.1	Einleitung	177
8.2	Ankunft im Land der Braut	178
8.3	Kennenlernen	181
8.4	Ratszenen	182
8.5	Überfahrt	189
8.6	Drachenkampf	190
8.7	Beweis	192
8.8	Heimliche Ankunft	196
8.9	Beweisführung	198
8.10	Gegenwehr	200
8.11	Kemenatenszene	203
8.12	Einwilligung des Brautvaters	205
8.13	Zusammenfassung	207
9.	Gespräche	209
9.1	Einleitung	209
9.2	Verrat	210
9.3	Strick	211
9.4	Abschied	214
9.5	Gespräch über das Paar	215
9.6	Der Kundschafter	220
9.7	Erneute Zwiesprache	223
9.8	Zusammenfassung	225
10.	Das Paar	227
10.1	Einleitung	227
10.2	Auszug vom Hof	231
10.3	In der Wildnis	234
10.4	Lieblicher Ort	238
10.5	Blumenwiese	241
10.6	Zusammenfassung	247
11.	Klage, Trauer und Stiftung von Memoria	249
11.1	Einleitung	249
11.2	Tristans Klage	251
11.3	Klage des Hofes	254
11.4	Überführung des Leichnams	255
11.5	Begräbnis	257
11.6	Stiftung von Memoria	266
11.7	Zusammenfassung	268

12.	Wie alles zusammenhängt – <i>Tristan als Mönch</i> und <i>Ulrichs Tristan</i> als Fortsetzungen im <i>Brüsseler Tristan</i>	271
12.1	<i>Tristan als Mönch</i> als Fortsetzung zu Gottfrieds <i>Tristan</i>	271
12.2	<i>Ulrichs Tristan</i> – Lüge, Leid und Tod	278
12.3	Zusammenfassung	288
13.	Was bleibt?	291
Anhang	301	301
	Quellen	301
	Digitalisierte Handschriften	302
	Online Hilfsmittel	302
	Forschungsliteratur	303
Abbildungsverzeichnis	316	316